

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'allievo **interagisce** in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CURRICOLO DI ITALIANO
Scuola Secondaria di I grado

Classe I			
Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche (riferite alle singole abilità)	Metodologie trasversali
<p style="text-align: center;"><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, individuando argomento e informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione di gruppo, rispettando tempi e turni di parola. Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico e cronologico Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, utilizzando un lessico appropriato. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</p> <p style="text-align: center;"><i>Letture</i></p> <p>Leggere ad alta voce, in modo espressivo, rispettando pause e intonazioni. Leggere in modalità silenziosa, utilizzando tecniche adeguate allo scopo e alla comprensione. Riconoscere testi di varia natura e individuarne gli elementi caratterizzanti. Individuare i nuclei tematici e le informazioni in un testo.</p>	<p>Vissuti ed esperienze personali Notizie e fatti di attualità Favola Fiaba Racconto storico Miti e leggende Epica classica Epica medioevale Il testo poetico Il testo descrittivo Il testo regolativo/informativo</p> <p>Partecipazioni a spettacoli teatrali Proiezioni di film</p> <p>Letture silenziosa Letture ad alta voce</p>	<p>Attivazione di dinamiche cognitive ed emozionali nell'ascolto di testi</p> <p>Attivazione di meccanismi dialogici e conversazionali</p> <p>Fornire modelli strutturati per la pianificazione del parlato(scalette, schemi e mappe)</p> <p>Letture lineare orientativa Letture selettiva Letture analitica Letture di sintesi</p>	<p>Lezione frontale Spiegazione partecipata Analisi guidata e interattiva Attivazione di schemi e inferenze Brainstorming Drammatizzazione Attività di gruppo, ricerche e scambio dei lavori. Esercitazioni individuali</p>

<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>Scrivere testi attinenti alla traccia, corretti, coesi e dotati di coerenza. Riscrivere testi noti (parafrasi, sintesi e riassunto). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale</p> <p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (derivazione, alterazione e composizione) e conoscerne i principali meccanismi di formazione. Riconoscere e analizzare le parti del discorso. Riconoscere segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p>Racconti personali. Invenzioni e completamento di storie verosimili e fantastiche Riscrittura cognitiva di un testo narrativo(cambiamento del punto di vista; cambiamento dei personaggi; cambiamento del finale) Descrizioni di oggetti, luoghi, animali, persone e personaggi. Parafrasi di brani tratti dall'epica classica e medioevale Parafrasi di testi poetici. Riassunti di brani antologici</p> <p>Uso del vocabolario Giochi linguistici</p> <p>Formazione di campi etimologici e semantici Elementi fonologici, ortografici e morfologici</p>	<p>Formalizzare la scrittura come processo che si articola in: Orientamento (caratteristiche del testo) Ideazione Pianificazione Stesura Revisione Fornire modelli operativi per produrre riassunti e parafrasi</p> <p>Fornire schede lessicali e tavole di nomenclatura</p> <p>Utilizzo del metodo induttivo per accostare la riflessione sulle norme linguistiche ad una reale situazione comunicativa</p>	
--	--	---	--

Classe II

Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche (riferite alle singole abilità)	Metodologie trasversali
<p style="text-align: center;"><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, individuando argomento e informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione di gruppo, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un contributo personale. Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative, esplicitandole in modo chiaro e usando un lessico appropriato. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, utilizzando un lessico specifico.</p> <p style="text-align: center;"><i>Letture</i></p> <p>Leggere ad alta voce, in modo espressivo, rispettando pause e intonazioni. Leggere in modalità silenziosa, utilizzando tecniche adeguate allo scopo e alla comprensione. Riconoscere testi di varia natura e individuarne gli elementi caratterizzanti. Individuare i nuclei tematici e le informazioni in un testo. Leggere e analizzare testi letterari di vario tipo e forma.</p>	<p>Vissuti ed esperienze personali Notizie e fatti di attualità Testo narrativo (fantasy, avventura, giallo) Testo descrittivo e reale (articoli giornalistici, cronache) Lettere, diari, autobiografie Testi letterari e poetici</p> <p>Partecipazioni a spettacoli teatrali Proiezioni di film</p> <p>Letture silenziosa Lettura ad alta voce</p>	<p>Attivazione di dinamiche cognitive ed emozionali nell'ascolto di testi</p> <p>Attivazione di meccanismi dialogici e conversazionali</p> <p>Fornire modelli strutturati per la pianificazione del parlato (scalette, schemi e mappe)</p> <p>Letture lineare orientativa Lettura selettiva Lettura analitica Lettura di sintesi</p>	<p>Lezione frontale Spiegazione partecipata Analisi guidata e interattiva Attivazione di schemi e inferenze Brainstorming Drammatizzazione Attività di gruppo, ricerche e scambio dei lavori. Esercitazioni individuali</p>

<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>Scrivere testi attinenti alla traccia, corretti, coesi e dotati di coerenza. Riscrivere testi noti (parafrasi, sintesi e riassunto) Scrivere testi di forma diversa(lettere, diari, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario e modulando il registro.</p> <p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale utilizzando le parole anche con accezioni diverse Comprendere e usare parole in senso figurato Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere gli elementi morfologici e sintattici della lingua italiana e riconoscere la struttura della frase semplice e composta.</p>	<p>Scrittura personale (diari, lettera, autobiografia, e- mail) Scrittura curricolare(appunti, schemi, narrazioni, temi, parafrasi, riassunti, commenti e articoli di cronaca)</p> <p>Registri linguistici fondamentali Linguaggio figurato</p> <p>Elementi morfologici Frase semplice ed espansioni</p>	<p>Formalizzare la scrittura come processo che si articola in: Orientamento(caratteristiche del testo) Ideazione Pianificazione Stesura Revisione</p> <p>Fornire modelli operativi per produrre riassunti, parafrasi, lettere, diari, articoli di cronaca, commenti</p> <p>Sperimentare situazioni comunicative incentrate sulle relazioni tra interlocutori e registri linguistici</p> <p>Offrire occasioni di riflessione sul rapporto tra significato letterale e significato figurato</p> <p>Utilizzo del metodo induttivo per accostare la riflessione sulle norme linguistiche ad una reale situazione comunicativa</p>	
--	---	---	--

CURRICOLO DI ITALIANO
Scuola Secondaria di I grado

Classe III

Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche (riferite alle singole abilità)	Metodologie trasversali
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando argomento e informazioni principali e punto di vista de’’emittente. Interagire in varie situazioni comunicative esponendo le informazioni con chiarezza e proprietà lessicale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali e rielaborazione degli appunti. Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, utilizzando un lessico specifico e servendosi , eventualmente, di materiali di supporto(cartine, tabelle e grafici) Saper argomentare un tema di studio in modo pertinente</p> <p style="text-align: center;">Lettura</p> <p>Leggere ad alta voce,in modo espressivo, rispettando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa, utilizzando tecniche adeguate allo scopo e alla comprensione. Riconoscere testi di varia natura e individuarne gli elementi caratterizzanti Individuare i nuclei tematici e le informazioni in un testo. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e riorganizzarle in modo sintetico e personale. Leggere e analizzare testi letterari di vario tipo e forma.</p>	<p>Vissuti ed esperienze personali Fatti di attualità e problematiche sociali Partecipazioni a spettacoli teatrali Proiezioni di film Testo narrativo(Fantascienza, horror, romanzo storico, realistico, psicologico) Testo informativo- espositivo Testo argomentativo Testi letterari e poetici</p>	<p>Attivazione di dinamiche cognitive ed emozionali nell’ascolto di testi</p> <p>Attivazione di meccanismi dialogici e conversazionali</p> <p>Fornire modelli strutturati per la pianificazione del parlato(scalette, schemi e mappe)</p> <p>Lettura silenziosa Lettura ad alta voce Lettura lineare orientativa Lettura selettiva Lettura analitica Lettura di sintesi</p>	<p>Lezione frontale Spiegazione partecipata Analisi guidata e interattiva Attivazione di schemi e inferenze Brainstorming Drammatizzazione Attività di gruppo, ricerche e scambio dei lavori. Esercitazioni individuali</p>

<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>Scrivere testi attinenti alla traccia, corretti, coesi e dotati di coerenza. Riscrivere testi noti (parafrasi, sintesi e riassunto) Scrivere testi di forma diversa(lettere, diari, articoli di cronache, commenti, relazioni e argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario e modulando il registro. Utilizzare la video-scrittura per i propri testi digitali: e- mail, presentazioni e ipertesti.</p> <p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale utilizzando le parole anche con accezioni diverse Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici delle discipline. Comprendere e usare parole in senso figurato Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere gli elementi sintattici della lingua italiana e riconoscere la struttura della frase complessa. Conoscere e analizzare le funzioni logiche della frase. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli .</p>	<p>Scrittura personale(diari, lettera, autobiografia, e- mail) Scrittura curricolare(appunti, schemi, verbali, narrazioni, temi, testo espositivo -argomentativo parafrasi, riassunti, commenti)</p> <p>Parole e loro significato</p> <p>Frase Complessa</p>	<p>Formalizzare la scrittura come processo che si articola in: Orientamento(caratteristiche del testo) Ideazione Pianificazione Stesura Revisione</p> <p>Fornire modelli operativi per produrre riassunti, parafrasi, lettere, diari, articoli di cronaca, commenti,relazioni e testi argomentativi</p> <p>Attivare situazioni comunicative idonee a sperimentate l'uso differenziato delle risorse linguistico- espressive</p> <p>Utilizzo del metodo induttivo per accostare la riflessione sulle norme linguistiche ad una reale situazione comunicativa</p>	
--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno **comprende** oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE

Scuola secondaria di primo grado

Classe I		
Obiettivi specifici di apprendimento LIVELLO A1	Contenuti	Scelte metodologiche e Attività
ASCOLTO (Comprensione orale) Comprendere semplici conversazioni nonché i punti essenziali di brevi testi in lingua standard su argomenti familiari.	Dialoghi, filastrocche, canzoni, descrizioni, biografie: <ul style="list-style-type: none"> • Famiglia; • Casa; • Scuola; • Abbigliamento; • Cibo e Bevande; • Tempo libero. 	Listening activities: Warming up activities; Introduzione e pre-ascolto dei nuovi termini o espressioni; Pre-reading activity. LIM.
PARLATO (Produzione e interazione orale) Descrivere semplici situazioni, esperienze, azioni e luoghi, interagendo su argomenti noti. Formulare domande, rispondere, dare informazioni personali e non, rispettando la pronuncia.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni. • Descrizioni. • Esposizioni orali. 	Speaking activities: Repeating activities; Chain-work; Role-playing; Group work.
LETTURA (Comprensione scritta) Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Comprendere semplici messaggi scritti e brevi testi di diversa natura.	Dialoghi; Filastrocche, canzoni; Descrizioni, racconti, biografie; Istruzioni, email; Semplici brani su aspetti culturali del mondo anglosassone e non.	Reading activities: Simulazione di quanto ascoltato. Questionari orali e scritti per testare la comprensione.
SCRITTURA (Produzione scritta) Scrivere semplici frasi* attinenti a situazioni note e/o nuove; scrivere domane e/o risposte. Scrivere semplici messaggi, resoconti e lettere.	Esercizi di vario genere; Questionari; Descrizioni; Dialoghi; Lettere/email.	Writing activities: Esercitazioni varie; Spider-gram, crosswords, tables; Group work. Correzione in itinere dei lavori prodotti.
RIFLESSIONE sulla lingua e sull' apprendimento Individuare e confrontare elementi culturali veicolati dalle due diverse lingue: L1 e L2. Affrontare situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico. Auto valutare* le competenze acquisite.	Strutture e lessico relativi a: <ul style="list-style-type: none"> • Forme dei vari tipi di verbi; • Sfera personale, familiare e di studio; • Gusti e preferenze; • Routine; • Istruzioni, inviti e proposte; • Abilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni interattive e/o frontali. • Riproduzione di frasi simili e nuove. • Esercitazioni orali e scritte. • Esercitazioni/ Interrogazioni alla lavagna. • Recupero e sostegno continui ed in itinere.

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE
Scuola secondaria di primo grado

Classe II		
Obiettivi specifici di apprendimento LIVELLO A1-A2	Contenuti	Scelte metodologiche e Attività
<p style="text-align: center;">ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <p>Comprendere e individuare i punti essenziali o le informazioni principali di un discorso espresso o articolato in modo chiaro, su argomenti familiari o attinenti a contenuti di studio, anche di altre discipline -CLIL.</p>	<p>Dialoghi, racconti, filastrocche, proverbi, canzoni, descrizioni, biografie; Music and Films; Weather and Holidays; Directions; Buying: Clothes , Food, Presents;</p>	<p style="text-align: center;">Listening activities:</p> <p>Warming up activities; Pre-ascolto di parole o frasi nuove; Introduzione dei nuovi termini o espressioni; Pre-reading exercises.</p>
<p style="text-align: center;">PARLATO (Produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone e condizioni di vita o di studio con frasi connesse in modo semplice. Gestire conversazioni di routine facendo domande e dando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Riferire su semplici argomenti di studio -CLIL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni. • Descrizioni. • Esposizioni orali. 	<p style="text-align: center;">Speaking activities:</p> <p>Repeating activities; Chain-work; Role-playing; Group work.</p>
<p style="text-align: center;">LETTURA (Comprensione scritta)</p> <p>Ricavare informazioni specifiche e/o implicite in brevi e semplici testi di varia natura.</p>	<p>Dialoghi; Filastrocche, canzoni, proverbi, scioglilingua; Descrizioni, racconti; Istruzioni; Lettere/ e-mail; Testi culturali del mondo anglosassone e non.</p>	<p style="text-align: center;">Reading activities:</p> <p>Simulazione di quanto ascoltato. Questionari orali e scritti per testare la comprensione.</p>
<p style="text-align: center;">SCRITTURA (Produzione scritta)</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti con lessico appropriato e sintassi elementare.</p>	<p>Questionari; Descrizioni, resoconti, biografie; Dialoghi; Lettere/e-mail.</p>	<p style="text-align: center;">Writing activities:</p> <p>Esercizi di vario genere. Spider-gram, crosswords, tables, Group work. Correzione in itinere dei lavori prodotti.</p>
<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. • Autovalutare le competenze acquisite. 	<p>Funzioni, strutture e lessico relativi a: Sfera personale, familiare e di studio; Gusti, preferenze, opinioni, paragoni; Obblighi, divieti, istruzioni, indicazioni; Progetti, previsioni; Inviti, proposte, accettazioni e rifiuti; Consigli; Avvenimenti passati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni interattive e/o frontali. • Riproduzione di frasi simili e nuove. • Esercitazioni orali e scritte. • Esercitazioni/ Interrogazioni alla lavagna, • Recupero e sostegno continui ed in itinere.

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE

Scuola secondaria di primo grado

Classe III		
Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti	Scelte metodologiche e Attività
ASCOLTO (Comprensione orale)	Dialoghi, racconti, canzoni, descrizioni, biografie, trasmissioni radiofoniche su: Adolescenti e Tempo libero; Problemi di attualità; Paesi Anglofoni e loro tradizioni; Il sistema scolastico inglese; Il sistema politico-amministrativo; Nascita e Diffusione della lingua inglese; Cenni su argomenti letterari e/o storici.	Listening activities:
Comprendere e individuare i punti essenziali o le informazioni principali di un discorso espresso o articolato in modo chiaro, su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc., o attinenti a contenuti di studi di altre discipline - CLIL.		Warming up activities; Introduzione dei nuovi termini o espressioni; Pre-ascolto di parole o frasi nuove; Pre-reading exercises.
PARLATO (Produzione e interazione orale)		Speaking activities:
Descrivere persone e condizioni di vita o di studio ed esporre le proprie idee con frasi connesse in modo semplice. Gestire conversazioni di routine facendo domande e dando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Riferire su argomenti di studio –CLIL	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni. • Descrizioni. • Esposizioni orali. 	Repeating activities; Chain-work; Role-playing; Group work.
LETTURA (Comprensione scritta)		Reading activities:
Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in brevi e semplici testi di varia natura.	Testi di varia natura relativi anche ad aspetti culturali del mondo anglosassone e non. Libro di testo, fotocopie e materiale autentico. LIM	Simulazione di quanto ascoltato. Questionari orali e scritti per testare la comprensione.
SCRITTURA (Produzione scritta)		Writing activities:
Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti con lessico appropriato e sintassi elementare.	Questionari, Descrizioni/ resoconti; Dialoghi; Lettere/email.	Esercizi di vario genere. Spider-gram, crosswords, tables, Group work. Correzione in itinere dei lavori prodotti.
RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento		
Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Auto valutare le competenze acquisite.	Esprimere Intenzioni future o progetti; Fare promesse, offerte, decisioni immediate; Fare ipotesi; Raccontare esperienze recenti; Telefonare per: Invitare, Prenotare, Ordinare; Chiedere e Dare conferma; Riferire.	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni interattive e/o frontali. • Riproduzione di frasi simili e nuove. • Esercitazioni orali e scritte. • Esercitazioni/ Interrogazioni alla lavagna, • Recupero e sostegno continui ed in itinere.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno **comprende** brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CURRICOLO DI FRANCESE
Scuola secondaria di primo grado

Classe I		
Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche
<p style="text-align: center;">Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p style="text-align: center;">Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole già incontrate ascoltando e leggendo. Interagire con uno o più interlocutori e comprende i punti chiave di una conversazione</p> <p style="text-align: center;">Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere testi semplici e ricava informazioni specifiche</p> <p style="text-align: center;">Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici quali e-mail, cartoline, brevi lettere e annunci</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo e Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi.</p>	<p>CONTENUTI</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare ed entrare in contatto con qualcuno • Presentarsi e presentare qualcuno • Chiedere e dire l'età • Chiedere e dire l'indirizzo • Fare auguri, congratulazioni e ringraziare • Parlare di sé e della propria famiglia • Individuare e descrivere un oggetto • Esprimere le proprie preferenze • Parlare delle proprie attività • Chiedere e dire l'ora • Descrivere qualcuno (aspetto fisico e carattere) • Scrivere una lettera per presentarsi • Scrivere un e-mail <p>GRAMMATICA</p> <p>Articoli determinativi e indeterminativi. La formazione del plurale e del femminile di nomi e aggettivi, la forma negativa, la forma interrogativa, i verbi essere, avere, i verbi della prima coniugazione, gli aggettivi possessivi e gli aggettivi interrogativi, la preposizione à, la preposizione de, i numeri sino a 69, lessico riguardante la famiglia e la scuola. Verbi irregolari, l'imperativo, il y a, Pourquoi ? Parce que..., gli aggettivi dimostrativi, il superlativo assoluto, il superlativo relativo, i pronomi tonici lessico riguardante i vestiti, il materiale scolastico e il tempo libero.</p> <p>Attività</p> <p>Ascolto, lettura, comprensione e memorizzazione dei dialoghi del libro di testo. Esercizi di ascolto e completamento di griglie. Ripetizione corale e individuale. Conversazione in lingua Francese.</p>	<p>Attivazione del Metodo funzionale comunicativo Drammatizzazione Attività alla Lim Produzione di cartelloni tematici Lavoro di gruppo e di coppia</p>

CURRICOLO DI FRANCESE
Scuola secondaria di primo grado

Classe II		
Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche
<p style="text-align: center;">Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p style="text-align: center;">Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e frasi adatte alla situazione</p> <p style="text-align: center;">Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere testi semplici e ricavare informazioni specifiche</p> <p style="text-align: center;">Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo e Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti e intenzioni comunicative</p>	<p>CONTENUTI</p> <p>FUNZIONICOMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare del tempo atmosferico • Raccontare un avvenimento al passato • Raccontare gli avvenimenti del giorno • Parlare dell'avvenire • Fare degli acquisti • Stabilire paragoni • Telefonare • Scrivere una lettera amichevole <p>GRAMMATICA</p> <p>Aggettivi interrogativi, verbi impersonali, il passato prossimo con il verbo essere, i verbi riflessivi, il passato prossimo con i verbi avere. I gallicismi, il futuro semplice, il comparativo, il superlativo, i pronomi complementi c.o.d. e c.o.i., i verbi irregolari, i pronomi relativi qui e que, l'imperfetto indicativo numeri sino a 100, plurali irregolari, il partitivo, gli avverbi di quantità.</p> <p>Attività</p> <p>Ascolto, lettura, comprensione e memorizzazione dei dialoghi del libro di testo. Esercizi di ascolto e completamento di griglie. Ripetizione corale e individuale. Conversazione in lingua Francese.</p>	<p>Attivazione del metodo funzionale comunicativo Attività alla Lim Produzione di cartelloni tematici Lavoro di gruppo e di coppia Drammatizzazione</p>

CURRICOLO DI FRANCESE
Scuola secondaria di primo grado

Classe III		
Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche
<p style="text-align: center;">Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p style="text-align: center;">Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p style="text-align: center;">Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p> <p style="text-align: center;">Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo e Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>	<p>CONTENUTI</p> <p>Argomenti di civiltà francese</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare un fatto accaduto nel passato • Chiedere e dare la propria opinione • Fare progetti per il futuro • Esprimere le proprie emozioni • Prenotare una stanza in albergo • Ordinare un pasto al ristorante • Invitare qualcuno e accettare o rifiutare un invito • Parlare di sé, dei propri gusti e dei propri interessi • Esprimere delle ipotesi <p>GRAMMATICA</p> <p>Verbo essere e avere, verbi del primo gruppo, verbi del secondo gruppo, verbi del terzo gruppo. Verbi irregolari, verbi di opinione, verbi pronominali, il presente indicativo, l'imperfetto, l'imperativo, passato prossimo con il verbo avere e essere, la forma negativa del passato prossimo passé récent, futur proche, être en train de, verbi impersonali, formazione del femminile, formazione del plurale, aggettivi interrogativi, il comparativo; Pronomi personali cod e coi, aggettivi possessivi, pronomi possessivi, il partitivo, il pronome indefinito on, aggettivi dimostrativi, pronomi dimostrativi, pronomi relativi qui que où dont, pronomi y e en, comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza, comparativi di qualità e di quantità, futuro di alcuni verbi irregolari avverbi di quantità, espressioni di tempo, le preposizioni di tempo e di luogo, si + imperfetto indicativo.</p> <p>Attività</p> <p>Ascolto, lettura, comprensione e memorizzazione dei dialoghi del libro di testo Esercizi di ascolto e completamento di griglie Ripetizione corale e individuale Conversazione in lingua Francese</p>	<p>Attivazione del metodo funzionale comunicativo Drammatizzazione Attività alla Lim Produzione di cartelloni tematici Lavoro di gruppo e di coppia</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno **si informa** in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Classe I

Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche
<p>Uso delle fonti</p> <p>Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Costruire grafici, mappe e risorse digitali per organizzare le conoscenze</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Costruire quadri di civiltà organizzando le informazioni secondo gli indicatori spazio-temporali</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La decadenza dell'impero romano e il nuovo assetto dell'Occidente ✓ L'Europa carolingia ✓ L'età del feudalesimo ✓ L'Europa dopo il Mille ✓ La civiltà urbana e la nascita dei Comuni ✓ Il declino di Chiesa e Impero ✓ Monarchie e stati regionali ✓ La crisi del Trecento ✓ Umanesimo e Rinascimento <p>Attività</p> <p>Lettura di documenti, fonti iconografiche, carte tematiche, grafici, schemi, tabelle</p> <p>Costruzione di mappe concettuali, grafici, schemi e tabelle</p> <p>Lavorare sul testo (sottolineare, numerare, evidenziare, individuare parole-chiave, scrivere a lato)</p> <p>Lettura e costruzione di linee del tempo</p> <p>Visite a musei, monumenti, siti archeologici.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Spiegazione partecipata</p> <p>Analisi guidata e interattiva</p> <p>Attivazione di schemi e inferenze</p> <p>Brainstorming</p> <p>Attività di gruppo, ricerche e scambio dei lavori.</p> <p>Esercitazioni individuali.</p>

CURRICOLO DI STORIA
Scuola Secondaria di I grado

Classe II		
Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche
<p>Usa delle fonti</p> <p>Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Costruire grafici, mappe e risorse digitali per organizzare le conoscenze</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Riferire con padronanza fatti ed avvenimenti</p>	<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'Europa espande i suoi confini: l'esplorazioni geografiche e la nascita di un'economia-mondo ✓ La Riforma e la Controriforma ✓ Conflitti politici e religiosi tra impero e stati nazionali ✓ Economia, politica e cultura nell'Europa del Seicento ✓ Il Settecento tra riforme e rivoluzioni ✓ Napoleone Bonaparte ✓ La Restaurazione ✓ Il Risorgimento italiano e le rivoluzioni in Europa ✓ L'industrializzazione dell'Europa e la nascita del socialismo <p>Attività</p> <p>Lettura di documenti, fonti iconografiche, carte tematiche, grafici, schemi, tabelle</p> <p>Costruzione di mappe concettuali, grafici, schemi e tabelle</p> <p>Lavorare sul testo (sottolineare, numerare, evidenziare, individuare parole- chiave, scrivere a lato)</p> <p>Lettura e costruzione di linee del tempo</p> <p>Visite a musei, monumenti, siti archeologici.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Spiegazione partecipata</p> <p>Analisi guidata e interattiva</p> <p>Attivazione di schemi e inferenze</p> <p>Brainstorming</p> <p>Attività di gruppo, ricerche e scambio dei lavori.</p> <p>Esercitazioni individuali.</p>

CURRICOLO DI STORIA
Scuola Secondaria di I grado

Classe III		
Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche
<p>Usa delle fonti</p> <p>Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con grafici, mappe, schemi, tabelle e risorse digitali</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali Analizzare ed elaborare criticamente le conoscenze apprese</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse Riferire con padronanza fatti ed avvenimenti</p>	<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'Europa fra Ottocento e Novecento: l'età dell'imperialismo e della società di massa ✓ Il rinnovamento dell'Italia e "l'età giolittiana" ✓ La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa ✓ La nascita dei totalitarismi e la crisi della democrazia ✓ La seconda guerra mondiale ✓ La guerra fredda: il mondo diviso in due blocchi ✓ Quadri del mondo attuale <p>Attività</p> <p>Lettura di documenti, fonti iconografiche, carte tematiche, grafici, schemi, tabelle</p> <p>Costruzione di mappe concettuali, grafici, schemi e tabelle</p> <p>Lavorare sul testo (sottolineare, numerare, evidenziare, individuare parole- chiave, scrivere a lato) Lettura e costruzione di linee del tempo Visite a musei, monumenti, siti archeologici.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Spiegazione partecipata</p> <p>Analisi guidata e interattiva</p> <p>Attivazione di schemi e inferenze</p> <p>Brainstorming</p> <p>Attività di gruppo, ricerche e scambio dei lavori.</p> <p>Esercitazioni individuali.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Lo studente **si orienta** nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CURRICULO DI GEOGRAFIA

Scuola Secondaria di I grado

Classe I		
Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche
<p><i>Orientamento</i></p> <p>Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p><i>Linguaggio della geograficità</i></p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Usare gli strumenti della disciplina per approfondire l'analisi dei diversi aspetti di uno spazio geografico</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei Conoscere temi e problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Conoscere le caratteristiche fisico-antropiche degli spazi geografici proposti Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici</p> <p>Comprendere la funzione delle norme e delle regole nella convivenza civile</p>	<p>Carte geografiche e leggende (lettura, disegno, elaborazione; realizzazioni di plastici)</p> <p>La riduzione in scala (esercitazioni con applicazione di procedure aritmetiche)</p> <p>Il reticolato cartografico (localizzazione di un punto mediante le coordinate geografiche)</p> <p>Rappresentazione di dati, fatti e fenomeni (costruzioni di grafici, tabelle, diagrammi, schemi, mappe)</p> <p>Lettura di carte, grafici e tabelle</p> <p>Realizzare e lavorare sulle carte</p> <p>Il territorio europeo : climi e ambienti naturali</p> <p>La popolazione europea;</p> <p>L'economia europea;</p> <p>Le caratteristiche fisiche del territorio italiano</p> <p>Insediamenti, popolazione ed economia in Italia;</p> <p>Approfondimento di alcune regioni italiane;</p> <p>Regole e stato di diritto; Gli elementi che costituiscono lo stato e la sua organizzazione; La costituzione italiana: i principi fondamentali, diritti e doveri</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Spiegazione partecipata</p> <p>Analisi guidata e interattiva</p> <p>Attivazione di schemi e inferenze</p> <p>Attività di gruppo, ricerche e scambio dei lavori.</p> <p>Esercitazioni individuali</p>

CURRICOLO DI GEOGRAFIA
Scuola Secondaria di I grado

Classe II		
Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche
<p><i>Orientamento</i> Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p><i>Linguaggio della geograficità</i> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Usare gli strumenti della disciplina per approfondire l'analisi dei diversi aspetti di uno spazio geografico</p> <p><i>Paesaggio</i> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei Conoscere temi e problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> Conoscere le caratteristiche fisico-antropiche degli spazi geografici proposti Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici</p> <p>Conoscere le forme di stato e di governo dell' Europa Conoscere le istituzioni dell'Unione europea</p>	<p>Lettura di carte, grafici e tabelle Realizzare e lavorare sulle carte Rappresentazione di dati, fatti e fenomeni (costruzioni di grafici, tabelle, diagrammi, schemi, mappe)</p> <p>La regione iberica La regione adriatica La regione del Mediterraneo orientale La regione francese La regione germanica La regione britannica La regione scandinava La regione baltica La regione russa La regione danubiana</p> <p>L'ordinamento degli Stati europei; Approfondimento dell'ordinamento della Repubblica italiana; L'Unione europea.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Spiegazione partecipata</p> <p>Analisi guidata e interattiva</p> <p>Attivazione di schemi e inferenze</p> <p>Attività di gruppo, ricerche e scambio dei lavori.</p> <p>Esercitazioni individuali</p>

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

Scuola Secondaria di I grado

Classe III

Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche
<p>Orientamento Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Linguaggio della geograficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Usare gli strumenti della disciplina per approfondire l'analisi dei diversi aspetti di uno spazio geografico</p> <p>Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali Conoscere temi e problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> <p>Regione e sistema territoriale Conoscere le caratteristiche fisico-antropiche degli spazi geografici proposti</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici</p> <p>Conoscere l'ONU e le ONG Comprendere che ogni individuo è titolare di diritti inviolabili</p>	<p>Lettura di carte, grafici e tabelle Realizzare e lavorare sulle carte Rappresentazione di dati, fatti e fenomeni (costruzioni di grafici, tabelle, diagrammi, schemi, mappe)</p> <p>Gli ambienti della terra Le risorse e la tutela ambientale La globalizzazione L'economia mondiale Gli squilibri mondiali</p> <p>Asia: aspetti generali e analisi di uno o più stati. Africa: aspetti generali e analisi di uno o più stati. America: aspetti generali e analisi di uno o più stati. Oceania: aspetti generali e analisi di uno o più stati.</p> <p>I movimenti demografici I modelli urbani</p> <p>L'ONU e i suoi organismi Le Dichiarazioni e le Convenzioni emanate dall'ONU Scopi e ruolo delle ONG</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Spiegazione partecipata</p> <p>Analisi guidata e interattiva</p> <p>Attivazione di schemi e inferenze</p> <p>Attività di gruppo, ricerche e scambio dei lavori.</p> <p>Esercitazioni individuali</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno **si muove con sicurezza** nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) **si orienta** con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CURRICOLO DI MATEMATICA

Scuola secondaria di primo grado

Classe I

Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti	Scelte metodologiche
<p style="text-align: center;">Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire operazioni in N ed applicare le relative proprietà Eeguire espressioni aritmetiche in N Individuare multipli e divisori di un numero e saper calcolare m.c.m. e M.C.D. Eeguire operazioni in Q^+ ed applicare le relative proprietà Eeguire espressioni aritmetiche in Q^+ 	<p>I NUMERI NATURALI</p> <p>SISTEMA DI NUMERAZIONE DECIMALE</p> <p>LE QUATTRO OPERAZIONI</p> <p>L'ELEVAMENTO A POTENZA</p> <p>ESPRESSIONI NUMERICHE</p> <p>MULTIPLI E DIVISORI</p> <p>NUMERI PRIMI E NUMERI COMPOSTI</p> <p>CRITERI DI DIVISIBILITA'</p> <p>M.C.D. e m.c.m.</p> <p>LE FRAZIONI</p> <p>L'INSIEME Q^+</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Momenti operativi individuali o a piccoli gruppi con funzione di tutoraggio Apprendimento cooperativo Problem solving Costruzioni di mappe concettuali Metodo deduttivo e/o induttivo
<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici fondamentali, degli angoli e delle principali figure piane Risolvere problemi utilizzando diverse strategie Conoscere il Sistema Internazionale di misura e utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e passare da un'unità di misura ad un'altra. 	<p>GLI ENTI FONDAMENTALI E GLI ASSIOMI EUCLIDEI</p> <p>SEGMENTI E ANGOLI</p> <p>DEFINIZIONI E PROPRIETÀ SIGNIFICATIVE DELLE PRINCIPALI FIGURE PIANE (TRIANGOLI E QUADRILATERI)</p> <p>CALCOLO DEL PERIMETRO DELLE FIGURE PIANE</p> <p>IL SISTEMA METRICO DECIMALE</p> <p>SISTEMI DI MISURA NON DECIMALI</p>	
<p style="text-align: center;">Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare insiemi in senso matematico e sottoinsiemi, rappresentarli usando l'opportuna simbologia e effettuare le operazioni di unione e intersezione. 	<p>GLI INSIEMI</p> <p>RAPPRESENTAZIONE DI UN INSIEME</p> <p>I SOTTOINSIEMI</p> <p>GLI INSIEMI INTERSEZIONE E UNIONE</p>	
<p style="text-align: center;">Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere, confrontare e rappresentare insiemi di dati, utilizzando opportuni strumenti matematici. 	<p>TABELLE, IDEOGRAMMI, ORTOGRAMMI, AREOGRAMMI, MAPPE, DIAGRAMMI CARTESIANI</p>	

CURRICOLO DI MATEMATICA

Scuola secondaria di primo grado

Classe II

Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti	Scelte metodologiche
<p style="text-align: center;">Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Eseguire espressioni in Q^+. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e utilizzare le tavole numeriche. Conoscere i concetti di rapporto, proporzione, ingrandimenti e riduzioni in scala. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. 	<p>FRAZIONI E NUMERI DECIMALI</p> <p>LA RADICE QUADRATA</p> <p>RAPPORTI E PROPORZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Momenti operativi individuali o a piccoli gruppi con funzione di tutoraggio Apprendimento cooperativo Problem solving Costruzioni di mappe concettuali Metodo deduttivo e/o induttivo
<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Calcolare l'area delle principali figure geometriche piane. Conoscere e sapere applicare il Teorema di Pitagora. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Riconoscere figure piane simili utilizzando le principali trasformazioni geometriche Conoscere le parti della circonferenza e del cerchio 	<p>L'AREA DELLE FIGURE PIANE</p> <p>LA CIRCONFERENZA E IL CERCHIO</p> <p>POLIGONI INSCRITTI, CIRCOSCRITTI E REGOLARI</p> <p>IL TEOREMA DI PITAGORA</p> <p>RAPPORTI FRA GRANDEZZE</p> <p>IL PIANO CARTESIANO</p> <p>OMOTETIA E SIMILITUDINE</p>	
<p style="text-align: center;">RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le relazioni di proporzionalità diretta e inversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. 	<p>LA PROPORZIONALITÀ</p>	

CURRICOLO DI MATEMATICA

Scuola secondaria di primo grado

Classe III

Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti	Scelte metodologiche
<p style="text-align: center;">Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Operare in R. Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale. Risolvere equazioni di primo grado. 	<p>I NUMERI RELATIVI</p> <p>I NUMERI REALI</p> <p>LE QUATTRO OPERAZIONI, POTENZE E RADICI QUADRATE DI NUMERI RELATIVI</p> <p>MONOMI</p> <p>POLINOMI</p> <p>EQUAZIONI DI PRIMO GRADO AD UN'INCOGNITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Momenti operativi individuali o a piccoli gruppi con funzione di tutoraggio Apprendimento cooperativo Problem solving Costruzioni di mappe concettuali Metodo deduttivo e/o induttivo
<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il numero π e calcolare l'area del cerchio e le sue parti, la lunghezza della circonferenza e le sue parti. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure solide e calcolarne l'area e il volume Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>LUNGHEZZA DELLA CIRCONFERENZA E DELLE SUE PARTI E AREA DEL CERCHIO E DELLE SUE PARTI</p> <p>LA GEOMETRIA NELLO SPAZIO</p> <p>I PRISMI</p> <p>LE PIRAMIDI</p> <p>I SOLIDI DI ROTAZIONE</p>	
<p style="text-align: center;">RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare figure geometriche piane, funzioni empiriche e matematiche sul piano cartesiano Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<p>CORRISPONDENZE E RELAZIONI</p> <p>LE FUNZIONI E IL PIANO CARTESIANO</p> <p>ELEMENTI DI GEOMETRIA ANALITICA</p>	
<p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare insiemi di dati e costruire grafici, calcolare frequenza, moda, mediana e media aritmetica Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti calcolare la relativa probabilità. 	<p>L'INDAGINE STATISTICA</p> <p>ELABORAZIONI STATISTICHE</p> <p>ELEMENTI DI PROBABILITÀ</p> <p>IL CALCOLO DELLA PROBABILITÀ</p> <p>PROBABILITÀ E GENETICA</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno **esplora e sperimenta**, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; **ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite**.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CURRICOLO DI SCIENZE

Scuola secondaria di primo grado

Classe I

Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche
<p style="text-align: center;">Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi del metodo sperimentale. • Conoscere il concetto di materia , la sua struttura e le sue caratteristiche. • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: temperatura, calore, volume, peso, peso specifico, pressione. 	<p>IL METODO SPERIMENTALE</p> <p>LA MATERIA E GLI STATI DI AGGREGAZIONE</p> <p>IL CALORE E LA TEMPERATURA</p> <p><i>Attività di laboratorio:</i> <i>Preparazione di soluzioni e miscugli</i> <i>Apparecchio di Gravesande</i> <i>Vasi comunicanti .</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Momenti operativi individuali o a piccoli gruppi con funzione di tutoraggio • Apprendimento cooperativo • Problem solving • Costruzioni di mappe concettuali • Metodo deduttivo e/o induttivo
<p style="text-align: center;">Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della cellula. • Comprendere il senso delle classificazioni. • Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. 	<p>VIVENTI E NON VIVENTI</p> <p>LA CELLULA: COMPONENTI FONDAMENTALI, TIPI, STRUTTURA E RIPRODUZIONE</p> <p>LA VARIETÀ DEI VIVENTI</p> <p>GLI ORGANISMI UNICELLULARI E PLURICELLULARI</p> <p>IL REGNO MONERE</p> <p>I VIRUS</p> <p>IL REGNO PROTISTI</p> <p>IL REGNO FUNGHI</p> <p>MICROORGANISMI PATOGENI</p> <p>IL REGNO PIANTE</p> <p>IL REGNO ANIMALI (INVERTEBRATI E VERTEBRATI)</p> <p><i>Attività di laboratorio:</i> <i>Preparazione, colorazione e osservazione di vetrini al microscopio ottico; osservazione di protozoi presenti in un infuso vegetale; osservazione di batteri presenti nello yogurt;</i> <i>osservazione di muffe; cromatografia su carta per la visualizzazione dei pigmenti della clorofilla;</i> <i>classificazione delle foglie; osservazione di un fiore;</i> <i>osservazione del trasporto delle sostanze nei vegetali</i> <i>osservazione dell'osmosi</i></p>	

<p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare le caratteristiche generali della Terra e i punti cardinali; localizzare la posizione di un punto sulla Terra mediante le coordinate geografiche.• Conoscere le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo e individuarne il loro ruolo nell'ambiente.	<p>IL PIANETA TERRA</p> <p>IDROSFERA E ATMOSFERA</p> <p>IL SUOLO</p> <p><i>Attività di laboratorio:</i> <i>osservazione degli effetti della pressione idrostatica;</i> <i>osservazione degli effetti della pressione atmosferica</i></p>	
---	--	--

CURRICOLO DI SCIENZE

Scuola secondaria di primo grado

Classe II

Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche
<p style="text-align: center;">Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: moto, velocità, forza, peso. • Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico. 	<p>IL MOVIMENTO FORZA E MOVIMENTO L'EQUILIBRIO DEI CORPI LE LEVE DENTRO LA MATERIA I FENOMENI CHIMICI</p> <p><i>Attività di laboratorio:</i> <i>L'inerzia di una moneta</i> <i>Osservazioni sul principio di azione e reazione</i> <i>Osservazione delle caratteristiche della forza di attrito</i> <i>Il tiro alla fune</i> <i>Riconoscimento del genere di leva in oggetti di uso comune</i> <i>Preparare un indicatore e utilizzarlo per distinguere un acido da una base</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Momenti operativi individuali o a piccoli gruppi con funzione di tutoraggio • Apprendimento cooperativo • Problem solving • Costruzioni di mappe concettuali • Metodo deduttivo e/o induttivo
<p style="text-align: center;">Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere habitat, popolazione, comunità biologica, biotopo ed ecosistemi. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare; apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione e con il fumo. 	<p>VIVENTI E AMBIENTE ECOSISTEMI IL CORPO UMANO E L'APPARATO TEGUMENTARIO IL SISTEMA SCHELETRICO IL SISTEMA MUSCOLARE L'APPARATO DIGERENTE ALIMENTI E NUTRIZIONE L'APPARATO RESPIRATORIO L'APPARATO CIRCOLATORIO L'APPARATO ESCRETTORE IL SISTEMA IMMUNITARIO</p> <p><i>Attività di laboratorio:</i> <i>Dimostrazione della funzione che l'osseinina svolge nell'osso; osservazione di vetrini istologici</i> <i>Osservazione della pelle con la lente di ingrandimento</i> <i>Confronto delle impronte digitali</i> <i>L'emulsione dei grassi</i></p>	

CURRICOLO DI SCIENZE

Scuola secondaria di primo grado

Classe III

Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche
<p style="text-align: center;">Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: lavoro, energia, carica elettrica, intensità di corrente. • Comprendere il concetto di magnetismo, le sue proprietà e le sue caratteristiche. • Comprendere il concetto di luce e le sue caratteristiche. 	<p>LAVORO ED ENERGIA</p> <p>FONTI ENERGETICHE</p> <p>L'ELETTRICITÀ</p> <p>IL MAGNETISMO</p> <p>LA LUCE</p> <p><i>Attività di laboratorio:</i> <i>Costruire una bussola; dispersione della luce: prisma e disco di Newton;</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Momenti operativi individuali o a piccoli gruppi con funzione di tutoraggio • Apprendimento cooperativo • Problem solving • Costruzioni di mappe concettuali • Metodo deduttivo e/o induttivo
<p style="text-align: center;">Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso, endocrino e degli organi di senso. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute evitando consapevolmente i danni prodotti dalle droghe. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. 	<p>SISTEMI DI CONTROLLO</p> <p>GLI ORGANI DI SENSO</p> <p>L'APPARATO RIPRODUTTORE</p> <p>EREDITARIETÀ GENETICA</p>	
<p style="text-align: center;">Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Interpretare i più evidenti fenomeni celesti. • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. 	<p>MINERALI E ROCCE</p> <p>STELLE, GALASSIE, UNIVERSO</p> <p>IL SISTEMA SOLARE</p> <p>LA TERRA E IL SUO SATELLITE</p> <p>LA TETTONICA A ZOLLE</p> <p>TERREMOTI E VULCANI</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno **partecipa** in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

CURRICOLO DI MUSICA

Scuola Secondaria di I grado

Classe I		
Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche
<p>Conoscere gli elementi fondamentali della notazione musicale e vari elementi di teoria. Fondamenti della tecnica di uno strumento. Sapere eseguire dei semplici brani sia per lettura che per imitazione. Riconoscere i vari periodi storici, con i principali autori, attraverso opportuni cenni biografici. Riprodurre con la voce semplici brani e sapere intonare brevi sequenze.</p>	<p>Riconoscere la chiave di sol, note fuori dal pentagramma, figure e pause musicali. Brani natalizi, brani tradizionali, brani scelti da vari repertori. Origini della musica, le prime civiltà, le forme popolari, la musica profana e sacra. Polifonia e monodia. La voce. L'estensione, le voci bianche, voci maschili e femminili.</p>	<p>Induttivo e deduttivo. Gli argomenti verranno sviluppati partendo dalla conoscenza personale dell'argomento con lezioni dialogate che possono stimolare la partecipazione di tutti. Gli alunni verranno sollecitati ad approfondire le conoscenze attraverso l'uso di mezzi tecnologici e con l'ausilio di ricerche.</p>

CURRICOLO DI MUSICA
Scuola Secondaria di I grado

Classe II		
Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche
<p>Conoscere i vari simboli musicali, comprendere la corrispondenza suono-segno.</p> <p>Fondamenti della tecnica di uno strumento (flauto dolce).</p> <p>Sapere eseguire brani sia in modo collettivo che individualmente.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche dei vari periodi storici.</p> <p>Conoscere i principali autori e le caratteristiche delle loro opere.</p> <p>Classificazione e fondamenti della tecnica degli strumenti musicali.</p>	<p>Riconoscere e sapere leggere le note entro e fuori del rigo musicale.</p> <p>Riconoscere le alterazioni e sapere distinguere le chiavi musicali.</p> <p>Brani natalizi, canti tradizionali.</p> <p>Brani scelti da vari repertori.</p> <p>Dal Medioevo al Barocco, il melodramma (Serio e Buffo).</p> <p>La musica strumentale, sacra e profana.</p> <p>Il classicismo con relativi autori.</p> <p>Le famiglie degli strumenti musicali.</p>	<p>Induttivo e deduttivo.</p> <p>Gli argomenti verranno sviluppati partendo dalla conoscenza personale dell'argomento con lezioni dialogate che possono stimolare la partecipazione di tutti.</p> <p>Gli alunni verranno sollecitati ad approfondire le conoscenze attraverso l'uso di mezzi tecnologici e con l'ausilio di ricerche.</p>

CURRICOLO DI MUSICA

Scuola Secondaria di I grado

Classe III

Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche
<p>Riconoscere e analizzare le strutture del linguaggio musicale.</p> <p>Possedere tecniche</p> <p>Esecutive e sapere analizzare un brano.</p> <p>Rinforzare le tecniche apprese nelle classi precedenti di uno strumento (flauto dolce).</p> <p>Eseguire brani musicali di media difficoltà.</p> <p>Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere.</p> <p>Distinguere nei brani i caratteri che ne consentono lo stile e l'attribuzione storica.</p> <p>Sapere distinguere i principali ritmi di danza.</p> <p>Il balletto classico e altre forme di danza.</p>	<p>La sonata, la suite, il quartetto d'archi.</p> <p>Il classicismo, la sinfonia, il poema sinfonico e vari elementi di teoria musicali.</p> <p>I vari brani musicali scelti dal repertorio classico, popolare, musica leggera.</p> <p>Romanticismo, il melodramma e i suoi autori.</p> <p>Musica strumentale, verismo, il novecento, musica jazz e musica moderna.</p> <p>Il balletto : origini, sviluppo e caratteristiche.</p>	<p>Induttivo e deduttivo.</p> <p>Gli argomenti verranno sviluppati partendo dalla conoscenza personale dell'argomento con lezioni dialogate che possono stimolare la partecipazione di tutti.</p> <p>Gli alunni verranno sollecitati ad approfondire le conoscenze attraverso l'uso di mezzi tecnologici e con l'ausilio di ricerche.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno **realizza** elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE
Scuola secondaria di I grado

Classe I		
Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ispirati dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. <p><i>Osservare le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio. 	<p>IL LINGUAGGIO VISIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il punto - Caratteristiche della linea - Linee ed espressività - La superficie - Caratteristiche della superficie - Il colore - Percezione del colore - Caratteristiche del colore <p>L'AMBIENTE NATURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Foglie e fiori - Alberi - Animali <p>TECNICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matite colorate - Pennarelli - Tempera - Colori a cera - Puntinismo - Graffito C <p>LE IMPRONTE DEL TEMPO Dalla Preistoria al Medioevo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e ricerca diretta sull'ambiente. - Lezioni frontali. - Attività di laboratorio. - Lavoro di ricerca per gruppi strutturati, in modo tale da consentire a ogni studente di contribuire al risultato finale con le proprie specifiche competenze. - Favorire un apprendimento che avvenga per scoperta, che si concretizzi e si sedimenti attraverso una graduale rielaborazione personale. - Visite guidate al museo e sul territorio - Partecipazione a concorsi - Utilizzo di Cd-rom e video per offrire maggiori opportunità di coinvolgimento e scoperta personale.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE
Scuola secondaria di I grado

Classe II

Obiettivi specifici di apprendimento

Contenuti e Attività

Scelte metodologiche

Esprimersi e comunicare

- Ideare e progettare elaborati ispirati dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

Osservare le immagini

- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio.

IL LINGUAGGIO VISIVO

Il colore

- Contrasti e armonie
- Gradazioni tonali e cromatiche

La luce

- Percezione della luce
- Ombre proprie e portate

Lo spazio

- Percezione dello spazio
- La prospettiva e i suoi elementi
- Prospettiva centrale
- Prospettiva aerea

La composizione

- Composizioni simmetriche e asimmetriche
- Il modulo
- Il ritmo

TEMI OPERATIVI

- Colline e montagne
- Paesaggi urbani
- Oggetti e nature morte
- Il ritratto

TECNICHE

- Matite colorate
- Pennarelli
- Tempera
- Colori a cera
- Sbalzo

LE IMPRONTE DEL TEMPO

Dal Rinascimento al Settecento

- Osservazione e ricerca diretta sull'ambiente.
- Lezioni frontali.
- Attività di laboratorio.
- Lavoro di ricerca per gruppi strutturati, in modo tale da consentire a ogni studente di contribuire al risultato finale con le proprie specifiche competenze.
- Favorire un apprendimento che avvenga per scoperta, che si concretizzi e si sedimenti attraverso una graduale rielaborazione personale.
- Visite guidate al museo e sul territorio
- Partecipazione a concorsi
- Utilizzo di Cd-rom e video per offrire maggiori opportunità di coinvolgimento e scoperta personale.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE
Scuola secondaria di I grado

Classe III

Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche
<p><i>Esprimersi e comunicare</i> - Ideare e progettare elaborati ispirati dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p><i>Osservare le immagini</i> -Leggere e interpretare un' immagine o un opera d'arte per comprenderne il significato. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> -Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell' arte moderna e contemporanea. -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio. -Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>IL LINGUAGGIO VISIVO -Consolidamento e approfondimento: luce, volume, colore, composizione spazio.</p> <p>LA COMUNICAZIONE VISIVA E I SUOI MEZZI -Il design</p> <p>I TEMI OPERATIVI -Colline e montagne -Paesaggi urbani -Oggetti -Figura umana</p> <p>TECNICHE -Matite colorate -Pennarelli -Tempere -Colori a cera -Sbalzo -Carbocino -Inchiostri</p> <p>LE IMPRONTE DEL TEMPO Dal Neoclassicismo ad oggi</p>	<p>-Osservazione e ricerca diretta sull'ambiente. -Lezioni frontali. -Attività di laboratorio. -Lavoro di ricerca per gruppi strutturati, in modo tale da consentire a ogni studente di contribuire al risultato finale con le proprie specifiche competenze. -Favorire un apprendimento che avvenga per scoperta, che si concretizzi e si sedimenti attraverso una graduale rielaborazione personale. -Visite guidate al museo e sul territorio -Partecipazione a concorsi -Utilizzo di Cd-rom e video per offrire maggiori opportunità di coinvolgimento e scoperta personale.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno è **consapevole** delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

Scuola Secondaria di I grado

Classe I

Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <p>Seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p>	<p>Esercitazioni per lo sviluppo delle capacità condizionali.</p>	<p>Controllo delle conoscenze preliminari necessarie per affrontare le attività motorie successive .</p> <p>Momenti operativi individuali, a piccoli gruppi o con funzioni di tutoraggio.</p> <p>Lezioni frontali rivolti alla scoperta di nessi, relazioni, regole.</p> <p>Libro di testo e sussidi a disposizione.</p> <p>Nel caso in cui si riscontri il mancato o insufficiente raggiungimento degli obiettivi prefissati in uno o più allievi, saranno realizzate attività di recupero e, ove possibile, interventi individualizzati.</p>
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Saper utilizzare le abilità motorie per la realizzazione di semplici gesti tecnici negli sport praticati.</p> <p>Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste.</p>	<p>Esercitazioni per lo sviluppo delle capacità coordinative</p>	
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressivo.</p> <p>Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare storie mediante la gestualità.</p>	<p>Giochi di imitazioni</p>	
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <p>Sapere adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</p>	<p>Esercitazioni con gli attrezzi.</p>	
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere ed accettare le regole.</p> <p>Saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo</p>	<p>Giochi propedeutici alla pallavolo e al calcio a cinque .</p> <p>Competizioni di pallavolo e calcio a cinque</p>	

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA
Scuola Secondaria di I grado

Classe II

Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Saper distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e sapere eseguire esercizi di defaticamento al termine del lavoro.</p>	<p>Esercitazioni per lo sviluppo delle capacità condizionali.</p>	<p>Controllo delle conoscenze preliminari necessarie per affrontare le attività motorie successive. Momenti operativi individuali, a piccoli gruppi o con funzioni di tutoraggio. Lezioni frontali rivolti alla scoperta di nessi, relazioni, regole. Libro di testo e sussidi a disposizione. Nel caso in cui si riscontri il mancato o insufficiente raggiungimento degli obiettivi prefissati in uno o più allievi, saranno realizzate attività di recupero e, ove possibile, interventi individualizzati.</p>
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste.</p>	<p>Esercitazioni per lo sviluppo delle capacità coordinative</p>	
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressivo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport. Saper decodificare i principali gesti arbitrali in relazione al regolamento di gioco.</p>	<p>Arbitraggio durante le competizioni</p>	
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Sapere utilizzare correttamente gli attrezzi ed adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</p>	<p>L'apparato locomotore. Effetti benefici del movimento sull'apparato locomotore. Paramorfismi dell'età scolare.</p>	
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere ed accettare le regole. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</p>	<p>Competizioni di pallavolo e calcio a cinque</p>	

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

Scuola Secondaria di I grado

Classe III

Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p>	<p>Esercitazioni per il potenziamento delle capacità condizionali.</p>	<p>Controllo delle conoscenze preliminari necessarie per affrontare le attività motorie successive . Momenti operativi individuali, a piccoli gruppi o con funzioni di tutoraggio. Lezioni frontali rivolti alla scoperta di nessi, relazioni, regole. Libro di testo e sussidi a disposizione. Nel caso in cui si riscontri il mancato o insufficiente raggiungimento degli obiettivi prefissati in uno o più allievi, saranno realizzate attività di recupero e, ove possibile, interventi individualizzati.</p>
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionale alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<p>Partite di pallavolo, calcio a cinque. Esercitazioni varie.</p>	
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressivo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento di gioco.</p>	<p>Arbitraggio nei tornei.</p>	
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. -Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che indicano dipendenza.</p>	<p>L'allenamento sportivo:Generale e specifico (la resistenza, la forza, la coordinazione,la velocità). La pallavolo. Il calcio e il calcio a cinque. Il Doping, il fumo e l'alcol. L'atletica leggera. L'alimentazione dello sportivo. Il primo soccorso (i traumi più comuni nello sport). Le olimpiadi.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno **riconosce** nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Scuola Secondaria di I grado

Classe I		
Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche
<p>Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico. Comporre e scomporre oggetti nei loro componenti. Osservare gli oggetti del passato e rilevare la trasformazione dei beni e i processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Uso degli strumenti per il disegno tecnico. Costruzione geometriche di figure piane. Riprodurre disegni modulari. Le scale di proporzione. Rappresentazione grafica e costruzione di semplici oggetti e quotatura dei disegni. I settori della produzione; dalla produzione al consumo; guida al consumo consapevole; libretto d'istruzione, simboli, etichetta d'identificazione; Tecnologia dei materiali: la filiera dei materiali, le proprietà dei materiali, legno, carta, fibre tessili, vetro, metalli, plastica, tecniche di lavorazione dei materiali e macchine utensili; riciclaggio; Analisi tecnica di un oggetto.</p>	<p>Gli argomenti verranno sviluppati partendo dalla conoscenza personale del problema con lezioni dialogate che dal vicino e dal concreto possono stimolare la partecipazione di tutti. Gli alunni verranno sollecitati e condotti ad approfondire le loro conoscenze anche attraverso l'uso delle tecnologie informatiche, internet e cd rom specifici. Le rappresentazioni grafiche verranno eseguite con gli attrezzi tradizionali del disegno ma anche, per quanto possibile, con le nuove tecnologie, la realizzazione di piccoli oggetti verrà fatta con materiali facilmente reperibile o riciclati. I contenuti sopra definiti verranno perseguiti a livello individualmente accessibili ad ogni allievo, tenendo conto, per quanto possibile, di tutti i fattori che condizionano il suo personale apprendimento, la capacità di comprensione e attenzione e le sue specificità.</p>

CURRICOLO DI TECNOLOGIA Scuola Secondaria di I grado

Classe II		
Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche
<p>Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Riflettere sui contesti e sui processi di produzione e lavorazione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura.</p> <p>Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali.</p> <p>Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi ed eventuali problemi ecologici.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le problematiche.</p>	<p>Costruzione geometrica di figure piane.</p> <p>Moduli e strutture modulari, grafica, il linguaggio dei simboli.</p> <p>Proiezioni ortogonali di un punto, segmento, figure piane, solidi e oggetti.</p> <p>Le scale di proporzione.</p> <p>Rappresentazione grafica e costruzione di semplici oggetti e quotatura dei disegni.</p> <p>Tecnologia agraria : agricoltura nei secoli, produzione agraria e allevamento del bestiame.</p> <p>L'azienda agraria, riproduzione delle piante, agricoltura biologica.</p> <p>Educazione alimentare : funzione degli alimenti, principi nutritivi o nutrienti, alimentazione sana ed equilibrata, i disturbi del comportamento alimentare.</p> <p>Lavorazione dei prodotti alimentari : vegetali e animali, conservazione dei prodotti alimentari.</p> <p>Tecnologia delle costruzioni : i materiali da costruzione, le pietre, i materiali derivati dall'argilla e i materiali leganti.</p> <p>Progettare e costruire un edificio : le strutture e le opere di finitura.</p> <p>L'abitazione e i suoi spazi e le sue funzioni.</p> <p>Costruzioni e ambiente, edilizia, abitazione, città e territorio.</p> <p>Scrivere con Word, calcolare con Excel, disegnare con programmi di elaborazione grafica.</p>	<p>Gli argomenti verranno sviluppati partendo dalla conoscenza personale del problema con lezioni dialogate che dal vicino e dal concreto possono stimolare la partecipazione di tutti.</p> <p>Gli alunni verranno sollecitati e condotti ad approfondire le loro conoscenze anche attraverso l'uso delle tecnologie informatiche, internet e cd rom specifici.</p> <p>Le rappresentazioni grafiche verranno eseguite con gli attrezzi tradizionali del disegno ma anche, per quanto possibile, con le nuove tecnologie, la realizzazione di piccoli oggetti verrà fatta con materiali facilmente reperibile o riciclati.</p> <p>I contenuti sopra definiti verranno perseguiti a livello individualmente accessibili ad ogni allievo, tenendo conto, per quanto possibile, di tutti i fattori che condizionano il successo personale apprendimento, la capacità di comprensione e attenzione e le sue specificità.</p>

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Scuola Secondaria di I grado

Classe III		
Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche
<p>Usare gli strumenti e le regole per il disegno tecnico, rilevare e progettare.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed indagare sui benefici e sui problemi economici legati alle varie forme e modalità di produzione. Possedere alcune conoscenze relative al territorio e alla città.</p> <p>Conoscere le principali fonti d'inquinamento.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Rappresentazione grafica di semplici oggetti e quotatura dei disegni.</p> <p>Le proiezioni ortogonali di solidi composti, di gruppi di solidi e di oggetti.</p> <p>L'assonometria: isometrica, cavaliere e monometrica.</p> <p>Rilievo della classe o altri ambienti scolastici o della abitazione.</p> <p>Fonti e forme di energia;</p> <p>Le fonti non rinnovabili : il carbone, il petrolio, il metano;</p> <p>Le fonti alternative: solare, idraulica, eolica, geotermica, biomasse e rifiuti;</p> <p>L'energia nucleare.</p> <p>Le centrali termoelettriche e termonucleari.</p> <p>Impianti e reti: reti di distribuzione della corrente elettrica e impianto elettrico della casa.</p> <p>Rete di distribuzione del gas, riscaldamento, acqua potabile e idrico della casa.</p> <p>La rete fognaria e il depuratore.</p> <p>La raccolta e lo smaltimento dei rifiuti e il problema delle discariche.</p> <p>Per un futuro sostenibile: inquinamento dell'aria, acustico, elettromagnetico, del suolo e delle acque.</p> <p>Servizi e strutture di una città.</p> <p>Scrivere con word, calcolare con Excel, disegnare con programmi di elaborazione grafica.</p> <p>Usare internet.</p>	<p>Gli argomenti verranno sviluppati partendo dalla conoscenza personale del problema con lezioni dialogate che dal vicino e dal concreto possono stimolare la partecipazione di tutti.</p> <p>Gli alunni verranno sollecitati e condotti ad approfondire le loro conoscenze anche attraverso l'uso delle tecnologie informatiche, internet e cd rom specifici.</p> <p>Le rappresentazioni grafiche verranno eseguite con gli attrezzi tradizionali del disegno ma anche, per quanto possibile, con le nuove tecnologie, la realizzazione di piccoli oggetti verrà fatta con materiali facilmente reperibile o riciclati.</p> <p>I contenuti sopra definiti verranno perseguiti a livello individualmente accessibili ad ogni allievo, tenendo conto, per quanto possibile, di tutti i fattori che condizionano il suo personale apprendimento, la capacità di comprensione e attenzione e le sue specificità.</p>

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

Scuola secondaria di I grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno è **aperto** alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

CURRICOLO DI RELIGIONE

Scuola Secondaria di I grado

Classe I		
Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche
<p style="text-align: center;">Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca umana. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, alleanza, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo. <p style="text-align: center;">La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come Parola di Dio. <p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. <p style="text-align: center;">I Valori etici e religiosi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mistero della vita • La religione. • Le religioni nell'età antica. • Le religioni oggi nel mondo. • Le religioni monoteiste: l'Ebraismo, il Cristianesimo, l'Islam. • La Bibbia: un'opera d'arte per l'umanità. • Dio alleato e Amico dell'uomo. • L'alleanza all'origine della vita. • Gesù di Nazareth. • La terra di Gesù. • Gesù della storia. • Gesù il Cristo. • La parola di Gesù incontra il cuore degli uomini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni espositive e dialogate; • Studio e lettura del libro di testo; • Lavoro di ricerca individuale e di gruppo; • Esecuzione di compiti specifici proposti dal libro di testo; • Mappe concettuali; • Sussidi audiovisivi.

CURRICOLO DI RELIGIONE

Scuola Secondaria di I grado

Classe II		
Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche
<p style="text-align: center;">Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. <p style="text-align: center;">La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici (Vangeli, Atti degli Apostoli), utilizzando le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. <p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. <p style="text-align: center;">I Valori etici e religiosi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa delle origini. • La Chiesa nel progetto di Dio. • Una comunione di uomini liberi. • L'annuncio del Vangelo: la figura e la missione di S. Stefano, la figura e la missione di Pietro, la figura e la missione di Paolo. • I viaggi di Paolo. • La Chiesa nella storia. • La Chiesa nel medioevo, nel rinascimento, nell'età moderna e contemporanea. • La Chiesa oggi: il Vaticano II. • Le Chiese nel tempo. • Elementi architettonici e liturgici delle chiese. • La comunicazione umana. • La comunicazione di Dio. • I segni di Gesù. • I segni della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni espositive e dialogate; • Studio e lettura del libro di testo; • Lavoro di ricerca individuale e di gruppo; • Esecuzione di compiti specifici proposti dal libro di testo; • Mappe concettuali; • Sussidi audiovisivi.

CURRICOLO DI RELIGIONE

Scuola Secondaria di I grado

Classe III

Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti e Attività	Scelte metodologiche
<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana con i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. <p>I Valori etici e religiosi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • I grandi racconti delle origini: la Bibbia e le origini della vita. • La scienze e il Big Bang. • La filosofia e il principio di tutto. • Bibbia, scienze e filosofia. • Conosci te stesso. • Le dimensioni della persona. • Alla ricerca del senso. • Un progetto da realizzare. • Alla ricerca del bene. • Il discorso della montagna. • La difesa della vita. • La pace: una realtà da costruire. • La chiesa e il dialogo con il mondo. • La chiesa e il dialogo interreligioso. • Le religioni dell'oriente. • Il Cristianesimo e la risurrezione dei morti. • La vita oltre la morte nelle grandi religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni espositive e dialogate; • Studio e lettura del libro di testo; • Lavoro di ricerca individuale e di gruppo; • Esecuzione di compiti specifici proposti dal libro di testo; • Mappe concettuali; • Sussidi audiovisivi.