

Griglia di valutazione per le interrogazioni orali – Italiano, Storia e Geografia

LIVELLO DI APPRENDIMENTO	ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE	ORGANICITÀ DELL'ARGOMENTAZIONE	APPROFONDIMENTI	PADRONANZA DELLA LINGUA
9-10 Avanzato	Conoscenze complete e dettagliate	Opera collegamenti e riferimenti fra le discipline	Sa formulare valutazioni autonome	Uso dei termini corretti ed esposizione chiara e coerente
8-8,9 Sicuro	Conoscenze complete e precise	Si attiene alle domande e le svolge con autonomia e in modo esauriente	Elabora personalmente attraverso analisi e opportune sintesi	Uso dei termini essenziali corretto e esposizione abbastanza chiara
7-7,9 Adeguito	Conoscenze essenziali discrete e complete	Risponde in modo pertinente, argomentando in maniera appropriata seppur con qualche aiuto	Comprende i contenuti e dimostra di avere assimilato	Uso dei termini essenziali corretto e esposizione abbastanza chiara
6-6,9 Emergente	Solo conoscenze essenziali	Se guidato espone l'argomento in maniera coerente	Preparazione mnemonica, ma se guidato dimostra di avere assimilato i contenuti	Incertezza nell'uso dei termini ed esposizione poco chiara
5-5,9 In via di acquisizione	Possiede poche conoscenze essenziali e tende a divagare	Non è in grado di argomentare in modo logico	Preparazione carente ed esclusivamente mnemonica	Esposizione incoerente e confusa e terminologia inadeguata
4-4,9 Non ancora raggiunto	Non possiede le conoscenze essenziali e divaga	Non è in grado di argomentare	Preparazione decisamente carente	Terminologia inadeguata e esposizione incoerente e confusa

Griglia di valutazione per l'elaborato scritto di Italiano

LIVELLO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTO Pertinenza	ELABORAZIONE PERSONALE E CRITICA Ricchezza e originalità	COMPETENZE LINGUISTICHE Correttezza grammaticale	LESSICO	ESPOSIZIONE DEGLI ARGOMENTI E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO Chiarezza espositiva
9-10 Avanzato	Aderente alla traccia in ogni sua parte	Testo approfondito e originale con giudizi e opinioni personali motivate	Forma corretta e ben strutturata	Linguaggio ricco e articolato	Forma chiara, fluida e scorrevole
8-8,9 Sicuro	Aderente alla traccia	Testo completo, approfondito e originale	Forma corretta e ben strutturata	Linguaggio del tutto appropriato	Forma sempre chiara e lineare
7-7,9 Adeguate	Aderente alla traccia	Testo esauriente e ben sviluppato	Forma corretta e ben strutturata	Linguaggio appropriato	Forma sempre chiara
6-6,9 Emergente	Nel complesso aderente	Testo nell'insieme esauriente ma parzialmente sviluppato	Forma corretta abbastanza strutturata	Linguaggio nel complesso appropriato	Forma chiara e comprensibile
5-5,9 In via di acquisizione	Non sempre aderente	Testo povero di idee	Talvolta incerta e con vari errori ortografici	Linguaggio semplice	Forma a tratti poco chiara
4-4,9 Non ancora raggiunto	Non aderente e non pertinente	Testo breve, con pensieri sconnessi e/o casuali	Molto incerta con gravi errori ortografici	Linguaggio non appropriato, povero e ripetitivo	Forma confusa e incongruente

DIPARTIMENTO DI LINGUE / INGLESE E FRANCESE DEFINIZIONE E SVILUPPO DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

NUCLEI DI APPRENDIMENTO prima lingua comunitaria seconda lingua comunitaria	LIVELLO DI APPRENDIMENTO					
	Non ancora raggiunto 4 - 4,9	In via di acquisizione 5 - 5,9	Emergente 6 - 6,9	Adeguato 7 - 7,9	Sicuro 8 - 8,9	Avanzato 9 - 10
<p><u>Ascolto:</u> comprendere i punti essenziali di argomenti familiari o di proprio interesse.</p> <p><u>Parlato:</u> interagire in situazioni di routine, quotidiane, prevedibili; descrivere aspetti della quotidianità; esprimere un'opinione.</p>	Comprende solo alcune parti di dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo impreciso con molti errori ed evidenti esitazioni. Il lessico è molto limitato, la pronuncia è scorretta e ciò rende difficoltosa la comunicazione	Comprende in modo frammentario dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo frammentario con varie esitazioni e ripetizioni e con lessico limitato. La pronuncia è poco corretta.	Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo essenziale ma con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia non è sempre corretta.	Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo abbastanza soddisfacente con qualche esitazione e ripetizione. La pronuncia è abbastanza chiara.	Comprende in modo completo dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo soddisfacente usando un lessico e un registro adeguati. La pronuncia è comprensibile.	Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo valido e completo usando lessico e registro appropriati. La pronuncia è chiara e nel contesto, fluente.

NUCLEI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO					
	Non ancora raggiunto 4 - 4,9	In via di acquisizione 5 - 5,9	Emergente 6 - 6,9	Adeguito 7 - 7,9	Sicuro 8 - 8,9	Avanzato 9 - 10
prima lingua comunitaria seconda lingua comunitaria						
<u>Lettura:</u> leggere per individuare informazioni; leggere brevi testi narrativi semplificati; leggere per comprendere istruzioni; <u>Scrittura:</u> produrre risposte a questionari; formulare domande; scrivere in forma breve con sintassi elementare e lessico ristretto ma appropriato (esperienze, brevi lettere personali, resoconti).	Comprende solo le informazioni più esplicite dei testi proposti. Produce testi non contestualizzati usando funzioni e strutture con gravi errori grammaticali, lessicali ed ortografici.	Comprende in modo frammentario testi scritti. Produce usando funzioni e strutture inadeguate al contesto, un lessico limitato e un'ortografia con gravi errori.	Comprende in modo essenziale testi scritti. Produce usando funzioni e strutture non sempre corrette da un punto di vista grammaticale, lessicale ed ortografico.	Comprende in modo adeguato testi scritti. Produce usando funzioni e strutture in modo abbastanza corretto; usa un lessico nel complesso appropriato e l'ortografia è a volte imprecisa.	Comprende in modo completo testi scritti. Produce usando funzioni e strutture corrette. Usa un lessico appropriato ed una ortografia corretta.	Comprende in modo completo e dettagliato testi scritti. Produce con sicurezza usando funzioni e strutture adeguate. Usa un lessico ricco e una corretta ortografia.
<u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</u> riconoscere che cosa ostacola il proprio apprendimento ed elaborare strategie di superamento.	Non ancora raggiunto	In via di acquisizione	Emergente	Adeguito	Sicuro	Avanzato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Criteria:

1. Conoscenza degli elementi specifici della disciplina.
2. Applicazione di regole, formule e procedimenti.
3. Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi.
4. Utilizzo del linguaggio specifico e simbolico.

	livello di apprendimento	DESCRITTORI			
		Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Applicazione di regole, formule e procedimenti	Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi	Utilizzo del linguaggio grafico e simbolico
10	eccellente	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole.	Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso
9-10	avanzato	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta	Identifica tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato
8-8,9	sicuro	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato
7-7,9	adeguato	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta	Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato.
6-6,9	emergente	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in modo sostanzialmente corretto.	Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato.
5-5,9	in via di acquisizione	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta.	Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimato.
4-4,9	non ancora raggiunto	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso.	Le regole, le formule e i procedimenti risultano in Massima parte non applicate.	Le procedure di risoluzione dei problemi Sono improprie.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è inappropriato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

Prova orale / criteri:

1. Conoscenza degli argomenti
2. Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze
3. Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali
4. Comprensione ed uso di linguaggi specifici

	livello di apprendimento	Giudizio descrittivo
10	eccellente	La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita. L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali precisa e puntuale. La comprensione e l'uso di linguaggi specifici è appropriata e personale.
9-10	avanzato	La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata. L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi è completa ed efficaci le procedure di soluzione adottate, rigorosa è la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono rigorose.
8-8,9	sicuro	La conoscenza degli argomenti è ampia. L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta. La comprensione di problemi è sicura, e le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono appropriate.
7-7,9	adeguato	La conoscenza degli argomenti è buona. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza precisa. La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono adeguate.
6-6,9	emergente	La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze e solo se guidata. La comprensione di problemi è sommaria, incomplete, ma sostanzialmente corrette, le procedure di soluzione, incerta la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono accettabili.

5-5,9	in via di acquisizione	La conoscenza degli argomenti è accettabile. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa. La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono incerti.
4-4,9	non ancora raggiunto	La conoscenza degli argomenti è scarsa. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa e confusa. La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi non sono individuate. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non sono adeguati..

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISEGNO TECNICO

voto	4-4,9	5-5,9	6-6,9	7-7,9	8-8,9	9-10
livello di apprendimento	non ancora raggiunto	in via di acquisizione	emergente	adeguato	sicuro	avanzato
CORRETTEZZA FORMALE (esecuzione e cura degli elaborati, uso delle linee, uso degli strumenti da disegno, uso del colore, pulizia, ordine)	L'esecuzione degli elaborati è incompleta e presenta gravi carenze grafiche.	L'esecuzione grafica degli elaborati è imprecisa e/o incompleta	L'esecuzione grafica degli elaborati è parzialmente completa e poco precisa	L'esecuzione grafica degli elaborati è corretta ma può essere maggiormente curata.	L'esecuzione grafica degli elaborati è corretta e curata.	L'esecuzione grafica degli elaborati è precisa e curata nei dettagli.
	Errori nell'uso degli strumenti del disegno.	Molte incertezze nell'uso degli strumenti del disegno.	Diverse imprecisioni nell'uso degli strumenti del disegno.	Qualche imprecisione nell'uso degli strumenti del disegno.	Uso corretto degli strumenti del disegno.	Uso sicuro e corretto degli strumenti del disegno.
	Composizione grafica incoerente e/o incompleta.	Composizione grafica incompleta e poco precisa (disposizione degli elementi).	Composizione grafica completa ma parzialmente precisa (disposizione degli elementi).	Discreta composizione grafica degli elementi della tavola.	Buona composizione grafica degli elementi della tavola.	Eccellente composizione grafica degli elementi della tavola.
CORRETTEZZA METODOLOGICA (impostazione della tavola, uso delle linee scale di rappresentazione, costruzioni	Costruzione grafica errata nelle sue parti fondamentali.	Costruzione grafica non corretta e/o molto imprecisa	Costruzione grafica sufficientemente corretta ma imprecisa.	Costruzione grafica sostanzialmente corretta ma non sempre precisa.	Costruzione grafica corretta e precisa.	Costruzione grafica completa, curata e precisa.
	Non conosce le regole delle costruzioni geometriche/delle proiezioni ortogonali/proiezioni assonometriche.	Utilizza le regole delle costruzioni geometriche/delle proiezioni ortogonali/proiezioni assonometriche solo se guidato.	Utilizza parzialmente le regole delle costruzioni geometriche/delle proiezioni ortogonali/proiezioni assonometriche e le applica con incertezza.	Utilizza e applica le regole delle costruzioni geometriche/delle proiezioni ortogonali/proiezioni assonometriche.	Utilizza e applica con sicurezza le regole delle costruzioni geometriche/delle proiezioni ortogonali/proiezioni assonometriche.	Utilizza e applica con sicurezza e precisione le regole delle costruzioni geometriche/delle proiezioni ortogonali/proiezioni assonometriche.

geometriche, proiezioni ortogonali, assonometrie)						
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO (autonomia di lavoro, cura dei materiali, rispetto dei tempi e delle consegne)	Incoerenza delle fasi operative e necessità di supporto nell'organizzazione del lavoro.	Incertezza nelle fasi operative e insicurezza nell'organizzazione del lavoro.	Parziale coerenza delle fasi operative e incertezza nell'organizzazione del lavoro.	Coerenza delle fasi operative e ancora qualche incertezza nell'organizzazione del lavoro	Corretta articolazione delle fasi operative e degli aspetti organizzativi.	Coerenza e autonomia nell'articolazione delle fasi operative e degli aspetti organizzativi.
	Scarsa cura dei materiali propri e altrui e degli spazi di lavoro.	Poca cura dei materiali propri e altrui e degli spazi di lavoro.	Non ha sempre cura sia dei materiali propri e altrui sia degli spazi di lavoro.	Ha generalmente cura sia dei materiali propri e altrui sia degli spazi di lavoro.	Ha cura dei materiali propri e altrui e degli spazi di lavoro.	Ha sempre cura dei materiali propri e altrui e degli spazi di lavoro.
	Mancato rispetto dei tempi e scarsa puntualità nei doveri scolastici.	Mancata puntualità nei doveri scolastici e dei tempi assegnati.	È poco puntuale nei doveri scolastici e/o nel rispettare i tempi assegnati.	È generalmente puntuale nei doveri scolastici e/o nel rispettare i tempi assegnati.	È puntuale nei doveri scolastici e rispetta i tempi assegnati.	È sempre puntuale nei doveri scolastici e rispetta con precisione i tempi assegnati.

RUBRICA DI VALUTAZIONE ATTIVITA' LABORATORIALI

DESCRITTORI	4-4,9	5-5,9	6-6,9	7-7,9	8 - 8,9	9-10
livello di apprendimento	non ancora raggiunto	in via di acquisizione	emergente	adeguato	sicuro	avanzato
CORRETTEZZA FORMALE (esecuzione e cura degli elaborati, uso delle linee, uso degli strumenti da disegno, uso del colore, pulizia, ordine)	L'esecuzione degli elaborati è incompleta e presenta gravi carenze grafiche.	L'esecuzione grafica degli elaborati è imprecisa e/o incompleta	L'esecuzione grafica degli elaborati è parzialmente completa e poco precisa	L'esecuzione grafica degli elaborati è corretta ma può essere maggiormente curata.	L'esecuzione grafica degli elaborati è corretta e curata.	L'esecuzione grafica degli elaborati è precisa e curata nei dettagli.
	Errori nell'uso degli strumenti del disegno.	Molte incertezze nell'uso degli strumenti del disegno.	Diverse imprecisioni nell'uso degli strumenti del disegno.	Qualche imprecisione nell'uso degli strumenti del disegno.	Uso corretto degli strumenti del disegno.	Uso sicuro e corretto degli strumenti del disegno.
	Composizione grafica incoerente e/o incompleta.	Composizione grafica incompleta e poco precisa (disposizione degli elementi).	Composizione grafica completa ma parzialmente precisa (disposizione degli elementi).	Discreta composizione grafica degli elementi della tavola.	Buona composizione grafica degli elementi della tavola.	Eccellente composizione grafica degli elementi della tavola.

CORRETTEZZA METODOLOGICA (impostazione della tavola, uso delle linee scale di rappresentazione e, costruzioni geometriche, proiezioni ortogonali, assonometrie)	Costruzione grafica errata nelle sue parti fondamentali.	Costruzione grafica non corretta e/o molto imprecisa	Costruzione grafica sufficientemente corretta ma imprecisa.	Costruzione grafica sostanzialmente corretta ma non sempre precisa.	Costruzione grafica corretta e precisa.	Costruzione grafica completa, curata e precisa.
	Non conosce le regole delle costruzioni geometriche/delle proiezioni ortogonali/proiezioni assonometriche.	Utilizza le regole delle costruzioni geometriche/delle proiezioni ortogonali/proiezioni assonometriche solo se guidato.	Utilizza parzialmente le regole delle costruzioni geometriche/delle proiezioni ortogonali/proiezioni assonometriche e le applica con incertezza.	Utilizza e applica le regole delle costruzioni geometriche/delle proiezioni ortogonali/proiezioni assonometriche.	Utilizza e applica con sicurezza le regole delle costruzioni geometriche/delle proiezioni ortogonali/proiezioni assonometriche.	Utilizza e applica con sicurezza e precisione le regole delle costruzioni geometriche/delle proiezioni ortogonali/proiezioni assonometriche.
ORGANIZZAZIONE E DEL LAVORO (autonomia di lavoro, cura dei materiali, rispetto dei tempi e delle consegne)	Incoerenza delle fasi operative e necessità di supporto nell'organizzazione e nelle fasi di verifica del lavoro.	Incertezza nelle fasi operative e insicurezza nell'organizzazione e nelle fasi di verifica del lavoro.	Parziale coerenza delle fasi operative e incertezza nell'organizzazione e nelle fasi di verifica del lavoro.	Coerenza delle fasi operative e ancora qualche incertezza nell'organizzazione e nelle fasi di verifica del lavoro	Corretta articolazione delle fasi operative e dei diversi momenti organizzativi.	Coerenza e autonomia nell'articolazione delle fasi operative e di tutti gli aspetti organizzativi.
	Non è capace di scegliere e organizzare autonomamente/anche se guidato il materiale necessario allo svolgimento del lavoro.	Deve essere supportato nella scelta e nell'organizzazione del materiale.	È insicuro nella scelta del materiale ma si orienta nell'organizzarlo.	Sa scegliere il materiale adatto e si orienta nell'organizzarlo.	Sa scegliere il materiale adeguato e lo organizza in modo appropriato.	Sceglie autonomamente e con sicurezza il materiale più opportuno e lo organizza in modo corretto e razionale.
	Scarsa cura dei materiali propri e altrui e degli spazi di lavoro.	Poca cura dei materiali propri e altrui e degli spazi di lavoro.	Non ha sempre cura sia dei materiali propri e altrui sia degli spazi di lavoro.	Ha generalmente cura sia dei materiali propri e altrui sia degli spazi di lavoro.	Ha cura dei materiali propri e altrui e degli spazi di lavoro.	Ha sempre cura dei materiali propri e altrui e degli spazi di lavoro.
	Mancato rispetto dei tempi e scarsa puntualità nei doveri scolastici.	Mancata puntualità nei doveri scolastici e dei tempi assegnati.	È poco puntuale nei doveri scolastici e/o nel rispettare i tempi assegnati.	È generalmente puntuale nei doveri scolastici e/o nel rispettare i tempi assegnati.	È puntuale nei doveri scolastici e rispetta i tempi assegnati.	È sempre puntuale nei doveri scolastici e rispetta con precisione i tempi assegnati.
LAVORO DI GRUPPO (condotta e partecipazione)	Necessita di continui stimoli e sollecitazioni per partecipare e mantenere un comportamento rispettoso durante le attività formali ed informali.	Solo se adeguatamente sollecitato partecipa alle attività proposte e mantiene un comportamento rispettoso durante le	Partecipa in modo sostanzialmente rispettoso alle attività formali ed informali dimostrando un modesto coinvolgimento personale	Partecipa in modo adeguato alle attività formali ed informali.	Partecipa in modo attivo e rispettoso alle attività formali ed informali.	Partecipa in modo consapevole e responsabile a tutte le attività formali ed informali ed è di stimolo ed esempio per gli altri

		attività formali ed informali.				
	Non riesce a rispettare le fondamentali regole condivise e collabora con gli altri solo se guidato.	Se opportunamente guidato rispetta le fondamentali regole condivise e collabora con gli altri solo se sollecitato.	Rispetta le principali regole condivise, lavora in gruppo e collabora con gli altri in modo sufficientemente adeguato.	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri e sa esprimere in modo adeguato le proprie opinioni.	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune ed esprime in modo corretto le proprie opinioni.	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie opinioni e apportando contributi personali.

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza						
livello di apprendimento	non ancora raggiunto 1	in via di acquisizione 2	emergente 3	adeguato 4	sicuro 5	avanzato 6
Padronanza del linguaggio specifico	Utilizza in modo frammentario e inadeguato i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco adeguati.	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non sempre adeguate.	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice ma adeguato	Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	Gestisce e rielabora le diverse informazioni con accurata precisione utilizzando con sicurezza il linguaggio grafico, verbale e simbolico
Argomentazione, Rielaborazione e metodo	Argomentazione e rielaborazione sono inadeguati, dagli elaborati non risulta emergere un metodo valido alla raggiunta degli obiettivi	Argomentazione rielaborazione sono abbozzati, ma non permettono di raggiungere gli obiettivi; il metodo adottato non è completamente efficace.	Argomentazione e rielaborazione sono articolate in modo sufficiente; il metodo adottato permette di raggiungere gli obiettivi minimi.	Argomentazione e rielaborazione sono articolate in maniera autonoma e adeguata; il metodo adottato permette di raggiungere gli obiettivi.	Argomenta e rielabora i contenuti in maniera efficiente; il metodo adottato è efficace.	Argomenta e rielabora i contenuti in maniera più che abile, emerge una capacità di pensiero critico che permette di affrontare la situazione in maniera adeguata, metodica, critica e creativa. Il metodo adottato gli permette di essere efficace ed

						efficiente.
Completezza e precisione	Affronta le consegne in maniera inadeguata. Gli elaborati spesso non vengono consegnati o non risultano completi. Non utilizza gli strumenti a sua disposizione	Affronta compiti in modo incompleto e impreciso. Gli elaborati presentano lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate tra loro. Non utilizza efficacemente gli strumenti.	Affronta compiti in modo non sempre approfondito e preciso. Gli elaborati contengono le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna . Generalmente poco preciso nell'utilizzo degli strumenti .	Affronta compiti in modo preciso ma non approfondito. Gli elaborati contengono le parti e le informazioni pertinenti a sviluppare la consegna . Generalmente utilizza gli strumenti in maniera adeguata.	Affronta compiti in modo soddisfacente. Gli elaborati contengono tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro . Usa gli strumenti con precisione	Affronta compiti impegnativi in modo preciso e completo, Gli elaborati contengono tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica . Usa gli strumenti con precisione, destrezza ed efficienza.
Impegno e Puntualità nella consegna	Si impegna in modo inadeguato nelle diverse attività proposte. Non è puntuale nei doveri scolastici e non rispetta i tempi indicati.	Si impegna in modo differenziato a seconda delle attività proposte Non è quasi mai puntuale nei doveri scolastici e rispetta di rado i tempi indicati.	Si impegna con regolarità ma non in modo approfondito in tutte le attività proposte. E' generalmente/poco puntuale nei doveri scolastici e non rispetta sempre i tempi indicati.	Si impegna con regolarità ma non sempre in modo approfondito in tutte le attività proposte. E' generalmente puntuale nei doveri scolastici e rispetta sempre i tempi indicati.	Si impegna con costanza in tutte le attività proposte. È sempre puntuale nei doveri scolastici e rispetta i tempi indicati.	Si impegna con costanza e in modo approfondito in tutte le attività proposte. È puntuale nei doveri scolastici e rispetta sempre i tempi indicati.
Competenze disciplinari (griglia successiva)						
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle cinque voci sul totale , convertito in decimi						Somma: / 30

Griglia delle competenze disciplinari

livello di apprendimento	non ancora raggiunto	in via di acquisizione	emergente	adeguato	sicuro	avanzato
	1	2	3	4	5	6
Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti.	Applicazione difficoltosa di regole, proprietà e procedimenti	Applicazione di regole, proprietà e procedimenti in contesti semplici	Applicazione sostanzialmente corretta di proprietà, regole e procedimenti in situazioni guidate.	Applicazione corretta di proprietà, regole e procedimenti in situazioni note.	Corretta applicazione di regole, proprietà e procedimenti	Applicazione di procedimenti, regole e proprietà stabilmente ed in autonomia anche in situazioni nuove.
Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica.	Rivela difficoltà nell'individuare i dati di un problema e nell'applicare le tecniche risolutive di un problema nonostante opportuna guida.	Individua e organizza in contesti semplici i dati di un problema ma solo con guida elabora procedimenti risolutivi.	Individua e organizza i dati di un problema ed elabora procedimenti risolutivi in contesti semplici	Individua e organizza i dati di un problema ed elabora procedimenti risolutivi nella maggior parte dei contesti proposti	Individua, organizza, struttura i dati di un problema e formula ipotesi risolutive in maniera corretta e ordinata	Individua, organizza e struttura i dati di un problema in maniera ordinata e logica ed elabora procedimenti risolutivi in contesti complessi
Conoscenza degli elementi propri della disciplina.	Conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari.	Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari	Conoscenza essenziale dei contenuti di base in situazioni semplici di apprendimento	Conoscenza adeguata dei contenuti proposti	Conoscenza completa degli contenuti proposti	Piena e sicura padronanza dei contenuti disciplinari

<p>Osservazione di fatti e fenomeni, Formulazione di ipotesi e loro verifica</p>	<p>Descrive con incertezza semplici fenomeni naturali. Individua relazioni di causa-effetto solo se guidato</p>	<p>Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali. Individua relazioni di causa-effetto solo se guidato</p>	<p>Sa osservare e descrivere la realtà cogliendone gli elementi più semplici. Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento ma, incontra qualche</p>	<p>Sa osservare e descrivere la realtà Individua relazioni di causa-effetto in diversi contesti. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento.</p>	<p>Sa osservare e descrivere "situazioni problematiche complesse". Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza in modo corretto e ordinato i dati a sua disposizione.</p>	<p>Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla. Sa organizzare autonomamente esperimenti comprendendone relazioni, modificazioni e</p>
			<p>difficoltà nel formulare sintesi.</p>			<p>rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: MATEMATICA CLASSI I II III

NUMERI				
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori		livello di apprendimento
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti</p>	<p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>possiede conoscenze approfondite di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;</p> <p>risolve autonomamente esercizi di notevole complessità anche in contesti nuovi;</p> <p>utilizza in modo consapevole e corretto la terminologia e simboli propri della disciplina;</p> <p>mostra capacità critica e di rielaborazione personale</p>	10	eccellente
		<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente gli esercizi anche di una certa complessità, utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;</p> <p>risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni</p> <p>mostra capacità di calcolo e di sintesi.</p>	9-10	avanzato
		<p>possiede sicure conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole;</p> <p>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;</p> <p>risulta generalmente autonomo e abbastanza corretto nelle applicazioni e nel calcolo;</p>	8-8,9	sicuro

di proprietà caratterizzante e di definizione).	<p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>possiede una conoscenza adeguata degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando quasi sempre correttamente le regole;</p> <p>utilizza in modo appropriato la terminologia e la simbologia;</p>	7-7,9	adeguato
		<p>possiede una conoscenza sufficiente degli argomenti trattati;</p> <p>se guidato/a risolve esercizi, pervenendo alla soluzione in situazioni semplici e note;</p> <p>utilizza in modo semplice la terminologia e la simbologia;</p>	6-6,9	emergente
		<p>possiede una conoscenza solo parziale e superficiale dei principali argomenti, che non sempre mette in relazione con le conoscenze già possedute</p> <p>riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi che risolve se guidato;</p> <p>utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole</p>	5-5,9	in via di acquisizione
		<p>la conoscenza degli argomenti è frammentaria e lacunosa</p> <p>se guidato risolve in modo parziale e approssimativo solo gli esercizi più semplici</p> <p>Non utilizza in modo corretto e pertinente la terminologia specifica, i simboli e le regole</p>	4-4,9	non ancora raggiunto

SPAZIO E FIGURE				livello di apprendimento
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori		o
<p>Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approfondite di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;</p> <p>risolve autonomamente esercizi di notevole complessità anche in contesti nuovi;</p> <p>utilizza in modo consapevole e corretto la terminologia e i simboli propri della disciplina;</p> <p>mostra capacità critica e di rielaborazione personale</p>	10	eccellente
		<p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente gli esercizi anche di una certa complessità, utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;</p> <p>risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni</p> <p>mostra capacità di calcolo e di sintesi.</p>	9- 10

<p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere pi greco e alcuni modi per approssimarlo</p>	<p>possiede sicure conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole;</p> <p>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;</p> <p>risulta generalmente autonomo e abbastanza corretto nelle applicazioni e nel calcolo;</p>	<p>8-8,9</p>	<p>sicuro</p>
<p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p>	<p>possiede una conoscenza adeguata degli argomenti trattati;</p> <p>imposta e risolve quasi sempre correttamente problemi, denotando adeguate capacità esecutive;</p> <p>utilizza in modo appropriato la terminologia e la simbologia;</p>	<p>7-7,9</p>	<p>adeguato</p>
<p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>possiede una conoscenza sufficiente dei principali argomenti;</p> <p>se guidato/a imposta e risolve semplici problemi, denotando generali capacità esecutive;</p> <p>utilizza in modo semplice la terminologia e la simbologia;</p>	<p>6-6,9</p>	<p>emergente</p>
	<p>possiede una conoscenza solo parziale e superficiale dei principali argomenti, che non sempre mette in relazione con le le conoscenze già possedute</p> <p>riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi che risolve se guidato;</p> <p>utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.</p>	<p>5-5,9</p>	<p>in via di acquisizione</p>

		<p>la conoscenza degli argomenti è frammentaria e lacunosa</p> <p>l'impostazione dei problemi, anche semplici e in situazioni note, non è autonoma e la loro risoluzione è sostanzialmente scorretta.</p> <p>Non è in grado di rappresentare il problema con un modello adeguato alla sua comprensione e risoluzione.</p> <p>Non utilizza in modo corretto e pertinente la terminologia specifica, i simboli e le regole</p>	4-4,9	non ancora raggiunto
--	--	--	-------	-----------------------------

RELAZIONI E FUNZIONI				livello di apprendimento
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori		
<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	L'alunno		
		possiede conoscenze approfondite di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;	10	eccellente
		risolve autonomamente esercizi di notevole complessità anche in contesti nuovi;		
		utilizza in modo consapevole e corretto la terminologia e i simboli propri della disciplina;		
		mostra capacità critica e di rielaborazione personale		
		possiede conoscenze e abilità complete di tutti gli argomenti trattati	9-10	avanzato
		propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove;		
		possiede conoscenze e abilità complete;	8-8,9	sicuro
		risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;		
		possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette;	7-7,9	adeguato
		applica adeguatamente le conoscenze acquisite;		
		possiede conoscenze e abilità essenziali;	6-6,9	emergente

		se guidato/a applica correttamente le conoscenze acquisite in situazioni semplici e note		
		possiede conoscenze e abilità parziali	5-5,9	in via di acquisizione
		risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici		
		possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti	4-4,9	non ancora raggiunto
DATI E PREVISIONI				
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori		livello di apprendimento
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	L'alunno		
		possiede conoscenze approfondite di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;	10	eccellente
		risolve autonomamente esercizi di notevole complessità anche in contesti nuovi;		
		utilizza in modo consapevole e corretto la terminologia e simboli propri della disciplina;		
		mostra capacità critica e di rielaborazione personale		
		possiede conoscenze e abilità complete e corrette;	9-10	avanzato
mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse				
possiede conoscenze e abilità complete;	8-8,9	sicuro		
risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;				
propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni note;				
possiede conoscenze e abilità generalmente corrette;	7-7,9	adeguato		
applica adeguatamente le conoscenze acquisite;				
possiede conoscenze e abilità essenziali;	6-6,9	emergente		
se guidato/a applica correttamente le conoscenze acquisite in situazioni semplici e note;				

matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	possiede conoscenze e abilità parziali che non sempre riesce ad utilizzare autonomamente per comprendere e operare in semplici situazioni	5-5,9	in via di acquisizione
	possiede conoscenze superficiali che non è in grado di utilizzare per comprendere e operare in semplici situazioni	4-4,9	non ancora raggiunto

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: SCIENZE CLASSI I II III

FISICA E CHIMICA				
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori		livello di apprendimento
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.	L'alunno: possiede conoscenze ampie e complete di tutti gli argomenti e ne ha approfondito alcuni rispondendo ad un interesse personale; osserva e descrive fatti e fenomeni con una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende e utilizza il linguaggio scientifico con correttezza e precisione	10	eccellente
	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua,	possiede conoscenze ampie e complete di tutti gli argomenti; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9-10

combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	<p>possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; organizza logicamente le conoscenze acquisite. utilizza il linguaggio scientifico in maniera corretta;</p>	8-8,9	sicuro
	<p>possiede una conoscenza adeguata degli argomenti trattati; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;</p>	7-7,9	adeguato
	<p>possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati; osserva e descrive in modo semplice fatti e fenomeni; utilizza il linguaggio specifico non sempre in maniera adeguata;</p>	6-6,9	emergente
	<p>possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo disorganico e parziale; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici e le mette in relazione con le conoscenze pregresse solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	5-5,9	in via di acquisizione
	<p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra grandi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze</p>	4-4,9	non ancora raggiunto

		e di metterle in relazione con il proprio bagaglio culturale; utilizza il linguaggio specifico in modo inesatto;		
--	--	---	--	--

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA				
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori		livello di di apprendimento
<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	L'alunno		
		<p>possiede conoscenze ampie e complete di tutti gli argomenti e ne ha approfondito alcuni rispondendo ad un interesse personale;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni con una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende e utilizza il linguaggio scientifico con correttezza e precisione;</p>	10	eccellente
		<p>possiede conoscenze ampie e complete di tutti gli argomenti;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;</p>	9-10	avanzato
		<p>possiede conoscenze complete e precise;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</p> <p>organizza logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>utilizza il linguaggio scientifico in maniera corretta;</p>	8-8,9	sicuro

		<p>possiede una conoscenza adeguata degli argomenti trattati;</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;</p>	<p>7-7,9</p> <p>adeguato</p>
		<p>possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati;</p> <p>osserva e descrive in modo semplice fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico non sempre in maniera adeguata;</p>	<p>6-6,9</p> <p>emergente</p>
		<p>possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo disorganico e parziale;</p> <p>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici e le mette in relazione con le conoscenze pregresse solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	<p>5-5,9</p> <p>in via di acquisizione</p>
		<p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte;</p> <p>mostra grandi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze e di metterle in relazione con il proprio bagaglio culturale;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo inesatto;</p>	<p>4-4,9</p> <p>non ancora raggiunto</p>

BIOLOGIA				
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori		livello di apprendimento
<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	L'alunno		
		<p>possiede conoscenze ampie e complete di tutti gli argomenti e ne ha approfondito alcuni rispondendo ad un interesse personale;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni con una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende e utilizza il linguaggio scientifico con correttezza e precisione</p>	10	eccellente
		<p>Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	9-10	avanzato
		<p>Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</p> <p>inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza il linguaggio scientifico in maniera corretta;</p>	8-8,9	sicuro
		<p>possiede una conoscenza adeguata degli argomenti trattati;</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p>	7-7,9	adeguato

	utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;		
	possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati; osserva e descrive in modo semplice fatti e fenomeni; utilizza il linguaggio specifico non sempre in maniera adeguata;	6-6,9	emergente
	possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo disorganico e parziale; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici e le mette in relazione con le conoscenze pregresse solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5-5,9	in via di acquisizione
	possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra grandi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze e di metterle in relazione con il proprio bagaglio culturale; utilizza il linguaggio specifico in modo inesatto;	4-4,9	non ancora raggiunto

TECNOLOGIA

Classe I Secondaria di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITÀ	Descrittori di livello	VALUTAZIONE	livello di apprendimento
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da</p>	<p>Riconosce i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e con l'ambiente.</p> <p>Sa classificare le risorse rinnovabili e quelle esauribili.</p> <p>Sa individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate.</p> <p>Sa effettuare semplici prove di indagine sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei principali materiali.</p> <p>Comprende l'importanza del riuso dei beni dismessi.</p> <p>Sa ideare, progettare e costruire semplici oggetti utilizzando strumenti manuali e materiali comuni di facile reperimento.</p> <p>Sa modificare un oggetto dismesso al fine di riutilizzarlo con una nuova funzione d'uso.</p> <p>Sa analizzare semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti.</p> <p>Sa rilevare le misure di semplici oggetti d'uso comune e li rappresenta graficamente in scala.</p> <p>Sa rappresentare e leggere e interpretare grafici statistici.</p> <p>Sa usare le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.</p> <p>Sa utilizzare un motore di ricerca per reperire le informazioni, selezionarle e sintetizzarle.</p> <p>Sa utilizzare alcune funzionalità dei software principali (world, foglio di calcolo, presentazioni multimediali).</p>	<p>Conosce e comprende in modo completo e approfondito dati, concetti tecnici e tecnologici ed è capace di trasferirli in contesti diversi.</p> <p>Riferisce in modo organico e razionale attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni intrinseche e con l'ambiente.</p> <p>Usa correttamente e con sicurezza il linguaggio della disciplina.</p> <p>Conosce in modo completo e approfondito i codici del disegno tecnico. Comprende in maniera completa le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche piane.</p> <p>Applica in maniera completa le conoscenze acquisite: produce schemi, effettua analisi e rilievi; segue le previste fasi operative di un lavoro. Utilizza gli strumenti in modo preciso, in piena autonomia, è spesso creativo e propositivo.</p>	10	eccellente
	<p>Conosce e comprende in modo approfondito dati e concetti tecnici ed è in grado di relazionarli tra loro.</p> <p>Riferisce in modo organico e razionale attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente.</p> <p>Usa correttamente il linguaggio della disciplina.</p> <p>Conosce in modo approfondito i codici del disegno tecnico; comprende in maniera completa le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche piane.</p> <p>Applica e produce in modo corretto schemi; effettua analisi e rilievi; segue le previste fasi operative di un lavoro.</p> <p>Applica in maniera corretta le conoscenze acquisite: lavora autonomamente, in modo preciso e ordinato utilizzando al meglio gli strumenti da disegno.</p>	9-10	avanzato	
	<p>Conosce e comprende in modo corretto dati e concetti tecnici e tecnologici.</p>	8-8,9	sicuro	

<p>esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Sa impiegare strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Sa costruire utilizzando gli strumenti, le principali figure geometriche piane e semplici disegni decorativi.</p> <p>Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>Riferisce in modo corretto attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente. Utilizza il linguaggio della disciplina.</p> <p>Conosce in modo approfondito i codici del disegno tecnico; comprende in maniera quasi completa le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche piane.</p> <p>Applica e produce in modo appropriato schemi e, se guidato, è capace di fare analisi e rilievi; segue le previste fasi operative di un lavoro.</p> <p>Applica in maniera appropriata le conoscenze acquisite: lavora in modo preciso e ordinato con qualche aiuto da parte dell'insegnante.</p>		
		<p>Conosce dati e concetti e fatti tecnici e riferisce in maniera semplice attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente. Comprende il linguaggio della disciplina.</p> <p>Conosce, ma con qualche incertezza, i codici del disegno tecnico; comprende in maniera quasi completa le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche.</p> <p>Applica e produce in modo corretto schemi, porta avanti un'analisi o un rilievo guidato dall'insegnante.</p> <p>Applica le conoscenze acquisite in maniera meccanica, ma precisa, con qualche aiuto da parte dell'insegnante.</p>	7-7,9	adeguato
		<p>Conosce in maniera superficiale dati e concetti e fatti tecnici. Riferisce in maniera superficiale attività umane e fatti tecnici. Conosce in maniera superficiale i codici del disegno tecnico.</p> <p>Comprende solo parzialmente le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche.</p> <p>Applica e produce con qualche incertezza schemi ed è spesso guidato dall'insegnante. Fatica a portare avanti un'analisi o un rilievo.</p> <p>Usa di rado il linguaggio della disciplina.</p> <p>Applica con incertezza le conoscenze acquisite, utilizza il linguaggio grafico e gli strumenti spesso guidato dall'insegnante.</p>	6-6,9	emergente
		<p>Conosce in modo limitato dati e concetti e fatti tecnici; fatica a comprendere e riferire attività umane e fatti tecnici e il linguaggio della disciplina.</p> <p>Conosce in modo limitato i codici del disegno tecnico.</p>	5-5,9	in via di acquisizione

		<p>Fatica a comprendere le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche. Applica e produce in maniera incerta o in modo scorretto schemi.</p> <p>Fatica a effettuare analisi o rilievi.</p> <p>Usa il linguaggio della disciplina in modo non sempre corretto.</p> <p>Applica con molta incertezza le conoscenze acquisite e lavora in modo approssimativo e/o affrettato.</p>		
		<p>Conosce in modo limitato dati e concetti e fatti tecnici; fatica a comprendere e riferire attività umane e fatti tecnici e il linguaggio della disciplina.</p> <p>Conosce in modo limitato i codici del disegno tecnico; fatica a comprendere le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche. Applica con gravi incertezze o in modo scorretto schemi e tavole grafiche. Non conosce e quindi non utilizza il linguaggio della disciplina.</p> <p>Applica solo parzialmente le conoscenze acquisite, lavorando spesso in modo scorretto.</p>	<p>4-4,9</p>	<p>non ancora raggiunto</p>

TECNOLOGIA

Classe II Secondaria di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITÀ	Descrittori di livello	VALUTAZIONE	livello di competenza
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p>Sa riconoscere i legami fra le particolarità di un territorio e le caratteristiche dei relativi insediamenti urbani.</p> <p>Comprende l'impatto delle costruzioni sul territorio e l'importanza della pianificazione territoriale.</p> <p>Sa analizzare i vantaggi e gli svantaggi relativi ai vari tipi di mezzo di trasporto al fine di elaborare capacità di scelta.</p>	<p>Conosce e comprende in modo completo e approfondito dati, concetti tecnici e tecnologici ed è capace di trasferirli in contesti diversi.</p> <p>Riferisce in modo organico e razionale attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni intrinseche e con l'ambiente.</p> <p>Usa correttamente e con sicurezza il linguaggio della disciplina.</p> <p>Conosce in modo completo e approfondito i codici del disegno tecnico; comprende in maniera completa le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche e delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Applica in maniera completa le conoscenze acquisite: produce schemi, effettua analisi e rilievi; segue le previste fasi operative di un lavoro.</p> <p>Utilizza gli strumenti in modo preciso, in piena autonomia, è spesso creativo e propositivo.</p>	10	eccellente
	<p>Sa analizzare le caratteristiche dei principali materiali da costruzione per comprenderne le proprietà.</p> <p>Organizzare e rielaborare dati e informazioni raccolti anche empiricamente.</p>	<p>Conosce e comprende in modo approfondito dati e concetti tecnici ed è in grado di relazionarli tra loro.</p> <p>Riferisce in modo organico e razionale attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente.</p> <p>Usa correttamente il linguaggio della disciplina.</p> <p>Conosce in modo approfondito i codici del disegno tecnico; comprende in maniera completa le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche e delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Applica e produce in modo corretto schemi; effettua analisi e rilievi; segue le previste fasi operative di un lavoro.</p> <p>Applica in maniera corretta le conoscenze acquisite: lavora autonomamente, in modo preciso e ordinato utilizzando al meglio gli strumenti da disegno.</p>	9-10	avanzato
	<p>Sa individuare e scegliere le principali fasi da seguire per elaborare un progetto</p> <p>Sa individuare soluzioni intorno alla riorganizzazione di spazi abitativi.</p> <p>Sa rilevare le misure di un ambiente e rappresentarlo graficamente in scala.</p> <p>Sa effettuare l'ingrandimento e la riduzione in scala di figure geometriche e non geometriche e di semplici oggetti.</p> <p>Sa quotare un disegno architettonico o un pezzo meccanico.</p> <p>Sa rappresentare e leggere e interpretare grafici statistici.</p> <p>Sa usare le nuove tecnologie per</p>	<p>Conosce e comprende in modo corretto dati e concetti tecnici e tecnologici.</p> <p>Riferisce in modo corretto attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente. Utilizza il linguaggio della disciplina.</p> <p>Conosce in modo approfondito i codici del disegno tecnico; comprende in maniera quasi completa le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche e delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Applica e produce in modo appropriato schemi e, se guidato, è capace di fare analisi e rilievi; segue le previste fasi operative di un lavoro.</p> <p>Applica in maniera appropriata le conoscenze acquisite: lavora in modo preciso e ordinato con qualche aiuto da parte dell'insegnante.</p>	8-8,9	sicuro

<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando</p>	<p>supportare il proprio lavoro.</p> <p>Sa utilizzare un motore di ricerca per reperire le informazioni, selezionarle e sintetizzarle.</p> <p>Sa utilizzare alcune funzionalità dei software principali (videoscrittura, foglio di calcolo, presentazioni multimediali, software di disegno, produzione mediale).</p>	<p>Conosce dati e concetti e fatti tecnici e riferisce in maniera semplice attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente. Comprende il linguaggio della disciplina.</p> <p>Conosce, ma con qualche incertezza, i codici del disegno tecnico; comprende in maniera quasi completa le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche e delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Applica e produce in modo corretto schemi, porta avanti un'analisi o un rilievo guidato dall'insegnante.</p> <p>Applica le conoscenze acquisite in maniera meccanica, ma precisa, con qualche aiuto da parte dell'insegnante.</p>	<p>7-7,9</p>	<p>adeguato</p>
<p>e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>	<p>Sa utilizzare in modo responsabile i mezzi di comunicazione rispetto alle proprie necessità.</p> <p>Sa programmare semplici istruzioni digitali per fare eseguire una serie di comandi prestabiliti (Scratch per produrre procedure con blocchi di codice).</p> <p>Sa disegnare forme semplici e composte (figure piane e solidi geometrici) in proiezione ortogonale.</p> <p>Sa comprendere un disegno in proiezione ortogonale.</p> <p>Sa leggere i disegni tecnici per individuare le caratteristiche di forma e funzionalità dei diversi elementi.</p>	<p>Conosce in maniera superficiale dati e concetti e fatti tecnici. Riferisce in maniera superficiale attività umane e fatti tecnici. Conosce in maniera superficiale i codici del disegno tecnico.</p> <p>Comprende solo parzialmente le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche e delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Applica e produce con qualche incertezza schemi ed è spesso guidato dall'insegnante. Fatica a portare avanti un'analisi o un rilievo.</p> <p>Usa di rado il linguaggio della disciplina.</p> <p>Applica con incertezza le conoscenze acquisite, utilizza il linguaggio grafico e gli strumenti spesso guidato dall'insegnante.</p>	<p>6-6,9</p>	<p>emergente</p>
		<p>Conosce in modo limitato dati e concetti e fatti tecnici; fatica a comprendere e riferire attività umane e fatti tecnici e il linguaggio della disciplina.</p> <p>Conosce in modo limitato i codici del disegno tecnico.</p> <p>Fatica a comprendere le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche e delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Applica e produce in maniera incerta o in modo scorretto schemi.</p> <p>Fatica a effettuare analisi o rilievi.</p> <p>Usa il linguaggio della disciplina in modo non sempre corretto.</p> <p>Applica con molta incertezza le conoscenze acquisite e lavora in modo approssimativo e/o affrettato.</p>	<p>5-5,9</p>	<p>in via di acquisizione</p>
		<p>Fatica a comprendere e riferire attività umane, fatti tecnici e ad utilizzare il linguaggio della disciplina.</p> <p>Conosce in modo limitato i codici del disegno tecnico. Anche se guidato, fatica a comprendere le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche e delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Applica con gravi incertezze o in modo scorretto schemi e tavole grafiche. Applica solo parzialmente le conoscenze acquisite, lavorando spesso in modo scorretto.</p>	<p>4-4,9</p>	<p>non ancora raggiunto</p>

COMPETENZE	ABILITÀ	Descrittori di livello	VALUTAZIONE	livello di apprendimento
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Sa riconoscere e classificare le risorse energetiche.</p> <p>Comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione</p> <p>Sa utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Sa individuare e valutare i problemi inerenti al rapporto uomo-energia analizzando il loro impatto ambientale e le possibili soluzioni.</p> <p>Organizzare e rielaborare dati e informazioni raccolti anche empiricamente per poi esporne una sintesi.</p> <p>Formula ipotesi per il risparmio energetico e analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo.</p>	<p>Conosce e comprende in modo completo e approfondito dati, concetti tecnici e tecnologici ed è capace di trasferirli in contesti diversi.</p> <p>Riferisce in modo organico e razionale attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni intrinseche e con l'ambiente.</p> <p>Usa correttamente e con sicurezza il linguaggio della disciplina.</p> <p>Conosce in modo completo e approfondito i codici del disegno tecnico; comprende in maniera completa le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche.</p> <p>Applica in maniera completa le conoscenze acquisite: produce schemi, effettua analisi e rilievi; segue le previste fasi operative di un lavoro. Utilizza gli strumenti in modo preciso, in piena autonomia, è spesso creativo e propositivo.</p>	10	eccellente
<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Sa individuare e scegliere le principali fasi da seguire per elaborare un progetto</p> <p>Sa ideare, progettare e costruire praticamente oggetti utilizzando strumenti manuali e materiali comuni di facile reperimento</p> <p>Sa rilevare le misure di oggetti d'arredo/ambienti con relativa rappresentazione grafica in scala delle piante con quotatura.</p> <p>Stimare (con minimo errore di margine) le misure di oggetti d'uso quotidiano.</p> <p>Utilizza responsabilmente i mezzi di comunicazione rispetto alle proprie necessità.</p> <p>Sa utilizzare il motore di ricerca per reperire le informazioni, selezionarle e sintetizzarle.</p> <p>Usa le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.</p>	<p>Conosce e comprende in modo approfondito dati e concetti tecnici ed è in grado di relazionarli tra loro.</p> <p>Riferisce in modo organico e razionale attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente.</p> <p>Usa correttamente il linguaggio della disciplina.</p> <p>Conosce in modo approfondito i codici del disegno tecnico; comprende in maniera completa le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche.</p> <p>Applica e produce in modo corretto schemi; effettua analisi e rilievi; segue le previste fasi operative di un lavoro.</p> <p>Applica in maniera corretta le conoscenze acquisite: lavora autonomamente, in modo preciso e ordinato utilizzando al meglio gli strumenti da disegno.</p>	9-10	avanzato
<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>Sa utilizzare alcune funzionalità dei software principali (videoscrittura, foglio di calcolo,</p>	<p>Conosce e comprende in modo corretto dati e concetti tecnici e tecnologici.</p> <p>Riferisce in modo corretto attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente. Utilizza il linguaggio della disciplina.</p> <p>Conosce in modo approfondito i codici del disegno tecnico; comprende in maniera quasi completa le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche.</p> <p>Applica e produce in modo appropriato schemi e, se guidato, è capace di fare analisi e rilievi; segue le previste fasi operative di un lavoro.</p> <p>Applica in maniera appropriata le conoscenze acquisite: lavora in modo preciso e ordinato con qualche aiuto da parte dell'insegnante.</p>	8-8,9	sicuro
<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e</p>	<p>Sa utilizzare alcune funzionalità dei software principali (videoscrittura, foglio di calcolo,</p>	<p>Conosce dati e concetti e fatti tecnici e riferisce in maniera semplice attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente. Comprende il linguaggio della disciplina.</p> <p>Conosce, ma con qualche incertezza, i codici del disegno tecnico; comprende in maniera quasi completa le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche.</p> <p>Applica e produce in modo corretto schemi, porta avanti un'analisi o un rilievo guidato dall'insegnante.</p>	7-7,9	adeguato

<p>cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>presentazioni multimediali, software di disegno, produzione mediale).</p> <p>Sa programmare una serie di istruzioni digitali per fare eseguire una serie di comandi prestabiliti (Scratch per produrre procedure con blocchi di codice).</p> <p>Sa utilizzare responsabilmente i mezzi di comunicazione in base alle proprie necessità. Conosce i rischi dei social network e di internet (dati personali, diffusione di informazioni e di immagini, riservatezza, ...) e mettere in atto comportamenti preventivi e di correttezza.</p> <p>Sa rappresentare e leggere e interpretare grafici statistici.</p> <p>Sa disegnare forme semplici e composte (figure piane e solidi geometrici) in proiezione ortogonale e nelle diverse assonometrie.</p> <p>Sa comprendere un disegno in proiezione assonometrica.</p> <p>Sa disegnare e costruire i principali solidi geometrici partendo dal loro sviluppo.</p> <p>Sa leggere i disegni tecnici per individuare le caratteristiche di forma e funzionalità degli oggetti.</p>	<p>Applica le conoscenze acquisite in maniera meccanica, ma precisa, con qualche aiuto da parte dell'insegnante.</p> <p>Conosce in maniera superficiale dati e concetti e fatti tecnici. Riferisce in maniera superficiale attività umane e fatti tecnici. Conosce in maniera superficiale i codici del disegno tecnico.</p> <p>Comprende solo parzialmente le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche.</p> <p>Applica e produce con qualche incertezza schemi ed è spesso guidato dall'insegnante. Fatica a portare avanti un'analisi o un rilievo.</p> <p>Usa di rado il linguaggio della disciplina.</p> <p>Applica con incertezza le conoscenze acquisite, utilizza il linguaggio grafico e gli strumenti spesso guidato dall'insegnante.</p> <p>Conosce in modo limitato dati e concetti e fatti tecnici; fatica a comprendere e riferire attività umane e fatti tecnici e il linguaggio della disciplina.</p> <p>Conosce in modo limitato i codici del disegno tecnico.</p> <p>Fatica a comprendere le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche.</p> <p>Applica e produce in maniera incerta o in modo scorretto schemi.</p> <p>Fatica a effettuare analisi o rilievi.</p> <p>Usa il linguaggio della disciplina in modo non sempre corretto.</p> <p>Applica con molta incertezza le conoscenze acquisite e lavora in modo approssimativo e/o affrettato.</p> <p>Conosce in modo limitato dati e concetti e fatti tecnici; fatica a comprendere e riferire attività umane e fatti tecnici e il linguaggio della disciplina.</p> <p>Conosce in modo limitato i codici del disegno tecnico; fatica a comprendere le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche.</p> <p>Applica con gravi incertezze o in modo scorretto schemi e tavole grafiche.</p> <p>Non conosce e quindi non utilizza il linguaggio della disciplina.</p> <p>Applica solo parzialmente le conoscenze acquisite, lavorando spesso in modo scorretto.</p>	<p></p> <p>6-6,9</p> <p>5-5,9</p> <p>4-4,9</p>	<p></p> <p>emergente</p> <p>in via di acquisizione</p> <p>non ancora raggiunto</p>
---	---	--	---	---

Griglia di valutazione di Arte Immagine

LIVELLO DI APPRENDIMENTO	ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE	PADRONANZA DEL LINGUAGGIO VISIVO	PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI	LETTURA E INTERPRETAZIONE DI OPERE D'ARTE E BENI CULTURALI
9-10 Avanzato	Conoscenze complete approfondite e personalizzate dei contenuti dei materiali e degli strumenti.	Sa esprimere con un linguaggio visivo una produzione personale, creativa, originale.	Si sa esprimere con un linguaggio visivo acuto e personale.	Conosce e descrive con terminologia appropriata i movimenti artistici trattati e sa leggere le principali opere d'arte collegandole alle altre discipline.
8-8,9 Sicuro	Conoscenze complete dei contenuti, dei materiali e degli strumenti.	Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo.	E' autonomo nella produzione personale e articolata di un linguaggio visivo	Sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile e della tecnica.
7-7,9 Adeguito	Conoscenze essenziali e discrete dei contenuti, dei materiali e degli strumenti.	Conosce e usa a grandi linee gli aspetti del linguaggio visivo.	Si esprime con un linguaggio visivo in modo abbastanza personale e articolato.	Descrive l'opera d'arte in modo corretto e con linguaggio appropriato.
6-6,9 Emergente	Conoscenze essenziali dei contenuti.	Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo in modo guidato.	Si esprime con un linguaggio visivo semplice ma corretto.	Descrive l'opera d'arte in modo semplice e con un linguaggio approssimativo.
5-5,9 In via di acquisizione	Possiede poche conoscenze essenziali.	Uso parziale del linguaggio visivo. Capacità di osservazione superficiale.	Si esprime con un linguaggio visivo incerto.	dimostra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei contenuti delle opere. Si esprime in modo incompleto e frammentario.
4-4,9 Non ancora raggiunto	Non possiede le conoscenze essenziali.	Mostra scarso interesse nel cogliere anche l'aspetto più semplice del linguaggio visivo.	Si esprime con un linguaggio visivo molto carente.	Mostra scarso interesse per l'arte. Non conosce l'argomento e non è in grado di descrivere un'opera d'arte.

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DI MUSICA E STRUMENTO MUSICALE
I.C. "A. MANZONI" - TORINO - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Conoscenze	Competenze	Non ancora raggiunto 4 - 4,9	In via di acquisizione 5 - 5,9	Emergente 6 - 6,9	Adeguato 7 - 7,9	Sicuro 8 - 8,9	Avanzato 9 - 10
CONOSCE LA TERMINOLOGIA E DELLA NOTAZIONE	Utilizza la terminologia propria della disciplina e ha padronanza nell'uso della simbologia musicale. Decodifica e utilizza la notazione musicale.	Conosce e usa in maniera inadeguata la notazione musicale. Utilizza la terminologia in modo carente.	Conosce ed usa in modo poco adeguato la notazione musicale. Utilizza in maniera parzialmente accettabile la terminologia.	Conosce ed usa in modo sufficiente la notazione musicale. Utilizza in maniera essenziale la terminologia.	Conosce ed usa in modo adeguato la notazione musicale. Utilizza in maniera accettabile la terminologia.	Conosce ed usa con sicurezza la notazione musicale. Utilizza in maniera pertinente la terminologia.	Conosce ed usa in modo eccellente la notazione musicale. Utilizza con ottima padronanza la terminologia.
ASCOLTA E COMPRENDE I FENOMENI SONORI E I MESSAGGI MUSICALI, HA UNA CORRETTA ATTENZIONE NEI CONFRONTI DELLA REALTÀ SONORA	Percepisce, comprende, analizza, interpreta suoni e musica; contestualizza storicamente i brani musicali; mette in relazione il linguaggio musicale con altri linguaggi Possiede capacità di attenzione critica nei confronti della realtà sonora	Ha una scarsa abilità di comprensione degli usi, delle funzioni e dei contesti di produzione Ha una attenzione non adeguata nei confronti della realtà sonora.	Comprende in modo parziale ed in via di definizione gli usi, delle funzioni ed i contesti di produzione musicale. Ha un'attenzione superficiale nei confronti della realtà sonora.	Ha una sufficiente comprensione degli usi, delle funzioni e dei contesti di produzione musicale. Presta discreta attenzione alla realtà sonora.	Comprende in maniera più che sufficiente gli usi, le funzioni ed i contesti di produzione musicale. Presta adeguata attenzione nei confronti della realtà sonora.	Ha un buon grado di comprensione degli usi, delle funzioni e dei contesti di produzione musicale e mostra un livello adeguato di interpretazione e analisi di eventi sonoro-musicali Ha una soddisfacente attenzione nei confronti della realtà sonora.	Ha un'eccellente grado di comprensione degli usi, delle funzioni e dei contesti di produzione musicale, interpretando e analizzando con padronanza gli eventi sonoro-musicali. Ha un'ottima attenzione nei confronti della realtà sonora.

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DI MUSICA E STRUMENTO MUSICALE
I.C. "A. MANZONI" - TORINO - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<p>CONOSCE LE PROCEDURE MUSICALI ED I PROCESSI OPERATIVI</p>	<p>Comprende ed utilizza le procedure musicali ed i processi operativi</p>	<p>Ha una scarsa comprensione dei processi operativi e dimostra un inadeguato utilizzo delle procedure.</p>	<p>Ha una comprensione parziale dei processi operativi ed utilizza in maniera non adeguata le procedure.</p>	<p>Comprende sufficientemente i processi operativi utilizzando in maniera essenziale le procedure.</p>	<p>Comprende discretamente i processi operativi ed utilizza in maniera adeguata le procedure.</p>	<p>Ha una buona comprensione dei processi operativi e utilizza in maniera soddisfacente le procedure.</p>	<p>Ha un'eccellente comprensione dei processi operativi ed utilizza con padronanza le procedure.</p>
<p>CONOSCE E RIELABORA IN MANIERA PERSONALE I MATERIALI SONORI</p>	<p>Improvvisa, varia e compone modelli musicali</p>	<p>Improvvisa in modo disorganizzato, varia solo se guidato cogliendo con difficoltà i nessi fra i suoni</p>	<p>Improvvisa, varia e compone in modo parziale e non del tutto autonoma i modelli musicali e sonori.</p>	<p>Riesce ad improvvisare, variare e comporre in maniera essenziale ma accettabile i modelli musicali proposti</p>	<p>Improvvisa discretamente, varia soddisfacentemente i modelli musicali e compone in maniera adeguata sequenze ritmico melodiche.</p>	<p>Ha un buon livello di improvvisazione, varia i modelli musicali in maniera più che adeguata e compone con buona abilità sequenze ritmico-melodiche</p>	<p>E' in possesso di un'eccellente abilità di improvvisazione, varia con padronanza i modelli musicali, compone con facilità sequenze ritmico-melodiche</p>

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DI MUSICA E STRUMENTO MUSICALE
I.C. "A. MANZONI" - TORINO - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

	Elabora correttamente i messaggi multimediali, utilizza facilmente le tecnologie digitali	Evidenzia scarse capacità d'uso delle tecniche digitali, comprende in maniera inadeguata i messaggi multimediali	Utilizza ed elabora in maniera parziale e i messaggi multimediali, utilizzando in modo poco autonomo le tecnologie digitali.	Elabora in maniera sufficientemente i messaggi multimediali, utilizza le tecnologie digitali in maniera accettabile.	E' in grado di elaborare in maniera discreta i messaggi multimediali usando in modo adeguato le tecnologie digitali	Ha un buona elaborazione dei messaggi multimediali, utilizzando in maniera corretta le tecnologie digitali	Elabora ottimamente i messaggi multimediali utilizzando con padronanza le tecnologie digitali
USO DELLO/DEGLI STRUMENTI MUSICALI	Riproduce in modo personale con variazione ritmica e/o melodica frasi musicali sempre più complesse. Riproduce modelli musicali con lo strumento, con buona lettura. Affronta e supera le difficoltà tecniche.	Utilizza in modo inappropriato lo strumento, non è in grado di leggere lo spartito se non guidato, il senso ritmico è poco sviluppato. Non riesce a migliorare le proprie capacità tecniche.	Suona in modo non abbastanza corretto, non sempre legge in modo autonomo lo spartito, non ha sviluppato in maniera del tutto adeguata il senso ritmico. Migliora in maniera non del tutto sufficiente le abilità tecniche.	Suona in modo essenziale lo strumento, legge lo spartito con qualche difficoltà. Possiede un sufficiente senso ritmico. Migliora le abilità tecniche in maniera sufficientemente corretta.	Suona in maniera discretamente abile lo strumento, legge in maniera adeguata lo spartito, ha sviluppato un valido senso ritmico. Affronta e supera con poche difficoltà gli scogli tecnici.	Suona in maniera corretta lo strumento, riesce a superare le difficoltà tecniche in maniera soddisfacente. Varia ed improvvisa con buona padronanza, il senso ritmico è molto ben sviluppato.	Suona in maniera espressiva, varia con ottima capacità di improvvisazione, ha sviluppato un'eccellente senso ritmico. Ha conseguito una piena padronanza della tecnica.

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DI MUSICA E STRUMENTO MUSICALE
I.C. "A. MANZONI" - TORINO - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ESPRESSIONE VOCALE	Canta in modo espressivo ed intonato, sia collettivamente che individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	Mostra incertezza costante nell'emissione, l'intonazione non è precisa, sia individualmente che collettivamente.	Ha un'emissione vocale spesso insicura, l'intonazione non è del tutto adeguata.	Ha un'emissione vocale sufficientemente corretta, l'intonazione è abbastanza precisa sia individualmente che collettivamente	Ha una discreta emissione vocale, è intonato in maniera adeguata, sia collettivamente che individualmente.	Dimostra una sicura emissione vocale, l'intonazione è precisa, canta con idonea espressività, adeguandosi al contesto, riesce a superare le difficoltà tecniche.	Ha una ragguardevole padronanza dell'emissione vocale, canta con ottima espressività, cogliendo le sfumature e superando agevolmente le insidie tecniche.
---------------------------	--	--	---	--	--	--	---

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DI MUSICA E STRUMENTO MUSICALE
I.C. "A. MANZONI" - TORINO - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Strumento Musicale	Competenze	In via di acquisizione 5 - 5,9	Emergente 6 - 6,9	Adeguito 7 - 7,9	Sicuro 8 - 8,9	Avanzato 9 -9,9	Eccellente 10
Chitarra	Esegue i brani correttamente padroneggiando la tecnica del tocco libero, del tocco appoggiato e dell'arpeggio; conosce la tastiera, muovendo le dita con agilità, coordinazione e con un tocco tonico delle dita. È attento alla realizzazione della polifonia utilizzando le diteggiature in modo funzionale e autonomo	Postura, impostazione e articolazione da acquisire, pulsazione spesso interrotta, carente lettura delle note e mancanza di conoscenza della tastiera, non osserva le indicazioni del docente e la conoscenza degli esercizi non è ancora adeguata al percorso programmato	Postura, impostazione e articolazione emergente, tocco della tastiera rigido e coordinazione delle dita poco disinvolti; pulsazione con interruzioni, lettura non sempre corretta del testo musicale e sufficiente conoscenza della tastiera; dimostra di non aver letto e ripetuto gli esercizi a sufficienza e in modo affrettato	Postura, impostazione e articolazione adeguati, tocco della tastiera e coordinazione delle dita poco disinvolti; pulsazione accettabile, lettura non sempre corretta del testo musicale e sufficiente conoscenza della tastiera; dimostra di non aver letto e ripetuto gli esercizi a sufficienza e in modo accettabile	Postura, impostazione e articolazione adeguata o quasi sicura, buona tecnica del tocco libero e buono l'orientamento sulla tastiera, tocco tonico adeguato ma non sempre preciso; pulsazione non sempre fluida, suona correttamente le diverse voci con la diteggiatura, dimostra di aver letto e ripetuto gli esercizi correttamente	Postura e impostazione tonica e corretta, articolazione delle dita dinamica e funzionale, sicura tecnica del tocco libero e padronanza della tastiera attraverso un tocco preciso delle dita, pulsazione fluida, lettura corretta della polifonia e delle diteggiature, dimostra di aver letto e ripetuto gli esercizi in modo approfondito	Postura e impostazione perfetta, articolazione delle dita agile, solida tecnica del tocco libero e padronanza della tastiera attraverso un tocco molto preciso e naturale delle dita, versatile nel controllo della pulsazione e della dinamica, chiarezza della polifonia e controllo delle diteggiature, dimostra di aver letto e ripetuto gli esercizi in modo approfondito e creativo

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DI MUSICA E STRUMENTO MUSICALE
I.C. "A. MANZONI" - TORINO - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<p>Pianoforte</p>	<p>Esegue correttamente i brani sia sotto l'aspetto tecnico che della lettura del testo musicale. Legge fluidamente nelle due chiavi di violino e basso e realizza con precisione il fraseggio e le dinamiche. Ha acquisito una corretta postura del corpo e della mano e sa gestire il braccio con scioltezza. Si sa orientare sulla tastiera e ha sviluppato una buona coordinazione tra le mani nonché indipendenza e agilità delle dita.</p>	<p>La postura del corpo, la gestione del braccio e della mano sono ancora da acquisire, come anche l'articolazione delle dita e l'indipendenza tra le mani. La lettura delle note nelle due chiavi è incerta e frammentaria. Il senso della pulsazione non è ancora sviluppato. L'impegno nello studio non è sufficiente per raggiungere gli obiettivi richiesti.</p>	<p>La postura del corpo, la gestione del braccio e della mano sono in fase emergente come anche e l'articolazione delle dita e l'indipendenza tra le mani. Il senso della pulsazione con è sempre chiaro e lettura nelle due chiavi è ad un livello sufficiente. Orientamento sulla tastiera in via di definizione. L'impegno nello studio dei brani assegnati è sufficiente e risente di scarsa autonomia.</p>	<p>La postura del corpo è stata acquisita ma la gestione del braccio e della mano spesso risentono ancora della mancanza di controllo. L'indipendenza delle mani e delle dita sono parzialmente acquisite come anche l'orientamento sulla tastiera e il controllo della pulsazione. Discreto il livello di impegno e autonomia raggiunto nello studio, come anche il livello di lettura delle note e di conoscenza e applicazione del fraseggio e delle dinamiche.</p>	<p>La postura del corpo e la gestione del braccio e della mano sono acquisiti anche se non sempre sicuri. Buona la tecnica di articolazione delle dita e l'indipendenza tra le mani. Senso della pulsazione abbastanza sicuro. Lo studio dei brani assegnati denota un buon livello di impegno, autonomia e attenzione, sia nella lettura che nella realizzazione del fraseggio e delle dinamiche.</p>	<p>La postura del corpo è ben acquisita. Durante l'esecuzione controlla con sicurezza il peso e la scioltezza del braccio. Ha acquisito un controllo sicuro dell'articolazione delle dita e indipendenza tra le mani come anche del senso della pulsazione. Lo studio dei brani assegnati avviene con impegno costante, in autonomia ed in modo approfondito</p>	<p>La postura del corpo è acquisita perfettamente e mantenuta con naturalezza. Durante l'esecuzione controlla con sicurezza il peso e la scioltezza del braccio e dimostra di aver acquisito un controllo sicuro della mano e dei vari tipi di tecnica. Lo studio è sempre costante e approfondito sin nei minimi particolari.</p>
--------------------------	--	---	---	--	--	--	--

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DI MUSICA E STRUMENTO MUSICALE
I.C. "A. MANZONI" - TORINO - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Flauto	Ha acquisito e padroneggia la tecnica respiratoria funzionale all'emissione del fiato necessaria per suonare il flauto traverso; ha acquisito e padroneggia l'uso della muscolatura orolabile; ha raggiunto un controllo della postura funzionale priva di sovratensioni; è in grado di utilizzare consapevolmente le "articolazioni"; conosce e padroneggia le diteggiature.	Le conoscenze sono molto frammentarie e poco significative per l'apprendimento, poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità a svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto.	Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità a svolgere compiti e risolvere problemi semplici ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto e di compagni più esperti.	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità a svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità a svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.	Le conoscenze sono complete, articolate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome e consapevoli e si adattano a contesti nuovi e di una certa complessità.	Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome e consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.
Violino	Sostiene il violino con un assetto corporeo naturale; ha raggiunto una posizione rilassata e funzionale della mano sx e conosce le (diverse) applicazioni delle dita in 1ª posizione; ha raggiunto	Coordina con difficoltà le mani e possiede un'impostazione in via di sviluppo. Suona con una intonazione approssimativa. Non è sempre in grado di condurre l'arco in maniera	Coordina in modo elementare le mani e impostazione soddisfacente. Identifica in modo sufficiente suoni, ritmi e melodie e le riproduce in modo adeguato. Ha raggiunto una	Coordina in modo adeguato le mani e possiede una corretta impostazione. Identifica in modo soddisfacente suoni, ritmi e melodie e le riproduce in modo valido. Ha	Coordina in modo corretto le mani e possiede una buona impostazione. Identifica in modo apprezzabile suoni, ritmi e melodie e le riproduce in modo appropriato. Ha raggiunto una	Utilizza le mani sullo strumento in modo corretto e possiede una distinta impostazione. Ha raggiunto una notevole intonazione, riuscendo a correggerla quando essa non è precisa.	Utilizza con naturalezza le mani sullo strumento e ha un atteggiamento postulare disinvolto. Ha raggiunto una impeccabile intonazione. Eccellente condotta dell'arco e perfetta distribuzione di esso. Identifica brillantemente

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DI MUSICA E STRUMENTO MUSICALE
I.C. "A. MANZONI" - TORINO - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

	<p>un'adeguata tecnica di articolazione delle dita sulla tastiera per il controllo dell'intonazione; impugna in modo funzionale l'arco e lo conduce con scioltezza nelle sue diverse parti anche in cambi di corda precisi mediante l'utilizzo del polso</p>	<p>perpendicolare alle corde, non riuscendo nella produzione di un suono corretto. Non identifica correttamente suoni, ritmi e melodie. Non utilizza il linguaggio specifico. Minima capacità di attenzione, concentrazione e partecipazione alle lezioni</p>	<p>intonazione non sempre precisa e sufficiente condotta dell'arco. Conosce e utilizza in modo semplice gli elementi e la grammatica del linguaggio musicale. Discreta la capacità di attenzione, concentrazione e partecipazione alle lezioni</p>	<p>decisamente raggiunto una accettabile intonazione. Discreta condotta dell'arco. Conosce e utilizza in modo apprezzabile gli elementi e la grammatica del linguaggio musicale. Buona capacità di attenzione, concentrazione e partecipazione alle lezioni</p>	<p>ragguardevole intonazione e una opportuna condotta dell'arco. Conosce e utilizza gli elementi e la grammatica del linguaggio musicale in modo consona. Distinta capacità di attenzione, concentrazione e partecipazione alle lezioni</p>	<p>Identifica in modo corretto suoni, ritmi e melodie e le riproduce in modo sicuro. Sicura condotta d'arco ed egregia distribuzione di esso. Conosce e utilizza in modo corretto gli elementi e la grammatica del linguaggio musicale. Marcata capacità di attenzione, concentrazione e partecipazione alle lezioni sia individuali che collettive</p>	<p>suoni, ritmi e melodie e le riproduce con esattezza e disinvoltura. Conosce e utilizza in modo completo e disinvolto gli elementi e la grammatica del linguaggio musicale. Ottima capacità di attenzione, concentrazione e partecipazione alle lezioni sia individuali che collettive</p>
--	--	---	--	---	---	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DELLE SCIENZE MOTORIE - CLASSI I II III

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori L'alunno /	Livelli apprendimento	
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze			
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Comprende le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.</p> <p>È in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</p> <p>Prende coscienza della propria efficienza fisica e autovalutare le proprie abilità e performance.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e controllare le modificazioni i cardio-respiratorie durante il movimento. • Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. • Riconoscere nelle azioni del corpo le componenti spazio-temporali. • Saper utilizzare trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di rilevare le principali modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. • Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. • Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. • Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. • Riconoscere 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire il ruolo dell'apparato cardiorespiratorio nella gestione del movimento. • Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. • Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. • Utilizzare e correlare spazio e tempo funzionali alla realizzazione del gesto tecnico nei contesti sportivi. 	padroneggia movimenti complessi con risposte personali, in base alle varie situazioni	Eccellente	10
					padroneggia movimenti con risposte personali, in base alle varie situazioni	Avanzato	9-10
					controlla azioni combinate in situazioni complesse	Sicuro	8-8,9
					controlla azioni combinate in situazioni non molto complesse	Adeguito	7-7,9
					controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici.	Emergente	6-6,9
					controlla con difficoltà le azioni motorie	In via di acquisizione	5-5,9
					non riesce ancora a controllare le azioni motorie	Non ancora raggiunto	4-4,9

			<p>nelle azioni del corpo le componenti spazio-temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diversi tipi di attività motorie e sportive in ambiente naturale. 				
--	--	--	---	--	--	--	--

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Riesce a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà. • Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento. • Saper decodificare i gesti dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà • Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento. • Saper decodificare i gesti dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e del ritmo. • Essere in grado di muoversi in base alle qualità del movimento (spazio, tempo, peso, energia). • Saper decodificare i 	possiede ottime conoscenze e attua piani di lavoro per il miglioramento delle capacità condizionali.	Eccellente	10
					possiede buone conoscenze e attua semplici piani di lavoro atti al miglioramento delle capacità condizionali.	Avanzato	9-10
	Sceglie modalità relazionali che valorizzi le diverse capacità.	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento. • Saper decodificare i gesti dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà • Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento. • Saper decodificare i gesti dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e del ritmo. • Essere in grado di muoversi in base alle qualità del movimento (spazio, tempo, peso, energia). • Saper decodificare i 	utilizza consapevolmente le conoscenze per mettere in atto comportamenti atti a migliorare l'efficienza fisica.	Sicuro	8-8,9
					utilizza le conoscenze per mettere in atto comportamenti atti a migliorare l'efficienza	Adeguito	7-7,9

		compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.	compagni in situazione di gioco e di sport.	gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	fisica		
		<ul style="list-style-type: none"> Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione e del regolamento di gioco 		<ul style="list-style-type: none"> Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	conosce gli apparati deputati al movimento e sa riconoscere ed utilizzare le capacità condizionali	Emergente	6-6,9
					conosce superficialmente gli apparati deputati al movimento e le capacità condizionali	In via di acquisizione	5-5,9
					non conosce ancora gli apparati deputati al movimento e le capacità condizionali.	Non ancora raggiunto	4-4,9
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Livelli apprendimento	
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze			
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Sa inventare, allestire, progettare un allenamento, un circuito, una gara sportiva. Rispetta il valore etico dell'attività sportiva e della competizione</p> <p>Organizza una</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. Relazionarsi positivamente 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportive Conoscere i gesti arbitrari più importanti delle discipline sportive praticate ai fini dell'arbitraggio ed auto arbitraggio. 	<p>Ha interiorizzato le regole e sa applicare con abilità ed efficacia, le tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.</p> <p>Conosce le regole e sa applicare con abilità ed efficacia, le tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.</p>	Eccellente	10
						Avanzato	

	manifestazione, manifestare un tifo corretto.	con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse,	<ul style="list-style-type: none"> Saper realizzare strategia di gioco, mettere in atto 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulle conseguenze di un tifo violento. 	Conosce le regole e sa applicare le tecniche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.	Sicuro	8-8,9
					Conosce abbastanza bene le regole e sa applicare le tecniche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.	Adeguato	7-7,9

		le caratteristiche personali. <ul style="list-style-type: none"> Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alla scelta della squadra. 	comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	<ul style="list-style-type: none"> Arbitrare una partita degli sport praticati o autogestire la conduzione della partita. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	Conosce le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive praticate.	Emergente	6-6,9
					Conosce superficialmente le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive.	In via di acquisizione	5-5,9
					Non conosce ancora le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive.	Non ancora raggiunto	4-4,9

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori Classi terze	Livelli apprendimento	
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze			
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Ai fini della sicurezza, utilizza in modo responsabile spazi,	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare le norme generali di prevenzione degli infortuni 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare le norme generali di prevenzione degli infortuni 	Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza Saper adottare	Rispetta le norme igieniche, utilizzando autonomamente l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita.	Eccellente	10

	<p>attrezzature sia individualment e che in gruppo.</p> <p>Conosce le norme generali di prevenzione degli infortuni.</p> <p>Conosce gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>Prende coscienza e riconosce che l'attività e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative, facendo acquisire uno stato di benessere.</p> <p>Sperimenta piani di lavoro personalizzati.</p>	<p>facendo un uso responsabile degli spazi, delle attrezzature sia individualment e che in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza. • Rispettare le regole del fair play. 	<p>facendo un uso responsabile degli spazi, delle attrezzature sia individualment e che in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza. • Rispettare le regole del fair play. 	<p>comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</p> <p>Rispettare il codice del fair play.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che conducano a dipendenza (doping, droghe, alcool)</p>	Rispetta le norme igieniche, utilizzando l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita.	Avanzato	9-10
					Rispetta le norme igieniche, utilizzando in modo corretto spazi ed attrezzature per il proprio benessere fisico.	Sicuro	8-8,9
					Rispetta le norme igieniche, utilizzando spazi ed attrezzature per il proprio benessere fisico.	Adeguito	7-7,9
					Rispetta le principali norme igieniche, utilizzando in modo abbastanza corretto spazi ed attrezzature.	Emergente	6-6,9
					Non sempre rispetta le principali norme igieniche e la cura di spazi ed attrezzature.	In via di acquisizione	5-5,9
					Non rispetta ancora le principali norme igieniche, non ha cura di spazi ed attrezzature.	Non ancora raggiunto	4-4,9

Il Dipartimento di Arte e Immagine ha stabilito quattro livelli di apprendimento e i relativi criteri di valutazione

Griglia di valutazione di Arte Immagine

LIVELLO DI APPRENDIMENTO	ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE	PADRONANZA DEL LINGUAGGIO VISIVO	PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI	LETTURA E INTERPRETAZIONE DI OPERE D'ARTE E BENI CULTURALI
9-10 Avanzato	Conoscenze complete approfondite e personalizzate dei contenuti dei materiali e degli strumenti.	Sa esprimersi con un linguaggio visivo una produzione personale, creativa, originale.	Si sa esprimere con un linguaggio visivo acuto e personale.	Conosce e descrive con terminologia appropriata i movimenti artistici trattati e sa leggere le principali opere d'arte collegandole alle altre discipline.
8-8,9 Sicuro	Conoscenze complete dei contenuti, dei materiali e degli strumenti.	Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo.	Possiede autonomia nella produzione personale e articolata di un linguaggio visivo	Sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile e della tecnica.
7-7,9 Adeguito	Conoscenze essenziali e discrete dei contenuti, dei materiali e degli strumenti.	Conosce e usa a grandi linee gli aspetti del linguaggio visivo.	Si esprime con un linguaggio visivo in modo abbastanza personale e articolato.	Descrive l'opera d'arte in modo corretto e con linguaggio appropriato.
6-6,9 Emergente	Conoscenze essenziali dei contenuti.	Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo in modo guidato.	Si esprime con un linguaggio visivo semplice ma corretto.	Descrive l'opera d'arte in modo semplice e con un linguaggio approssimativo.
5-5,9 In via di acquisizione	Possiede poche conoscenze essenziali.	Uso parziale del linguaggio visivo. Capacità di osservazione superficiale.	Si esprime con un linguaggio visivo incerto.	Dimostra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei contenuti delle opere. Si esprime in modo incompleto e frammentario.
4-4,9 Non ancora raggiunto	Non possiede le conoscenze essenziali.	Mostra scarso interesse nel cogliere anche l'aspetto più semplice del linguaggio visivo.	Si esprime con un linguaggio visivo molto carente.	Mostra scarso interesse per l'arte. Non conosce l'argomento e non è in grado di descrivere un'opera d'arte.

Nel quadro delle Indicazioni Nazionali di Arte e Immagine, si collegano mediante la seguente tabella gli obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di primo grado.

T R A G U A R D I D I	ESPRIMERSI E COMUNICARE	IDEAZIONE		
		USO DELLE TECNICHE		
		RIELABORAZIONE		
		LINGUAGGIO	CONOSCENZE	PRODUZIONE
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	CON DIVERSE MODALITA' VERBALI, DIGITALI, ICONOGRAFICHE E SIMBOLICHE		
		IN MANIERA SCALARE E PROGRESSIVA		
		IN MANIERA PERTINENTE ALL'ARTE E ALLE IMMAGINI (REGOLE DI COMPOSIZIONE, SIMBOLI, LINGUAGGIO ICONOGRAFICO)		

Tabella Arte

A P P R E N D I M E N T O a l t e r m i n e d e l l a s c u o l a s e c o n d a r i a d i p r i m o g r a d o		LINGUAGGIO	CONOSCENZE	LETTURA	
		CON UNA LETTURA CRITICA E CONTESTUALIZZATA			
		AVENDO NOZIONI SULLE TECNICHE			
		AVENDO IDEA DELLE TIPOLOGIE E DEL SIGNIFICATO DEI BENI DA TUTELARE			
	COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE	LETTURA	CONOSCENZE	PRODUZIONE	

Per le attività proposte nel complesso della Didattica Digitale Integrata viene proposta una ulteriore valutazione formativa riassunta nella seguente tabella

Tabella Arte

Descrittori per la valutazione Formativa nella DDI	L'allieva/L'allievo	Giudizio per la valutazione formativa all'interno della valutazione complessiva
Interazione e comunicazione	Puntualmente prende in carico le consegne attivandosi per recuperare, informandosi e informando in quale maniera possa essere sostenuta/o, elabora e produce un elaborato a richiesta sull'oggetto della valutazione	Giudizio molto positivo se: non si siano mai verificate eccezioni alla buona e proficua interazione e comunicazione; positiva in sporadici casi in cui si è riscontrato qualche problema di interazione e comunicazione; sufficiente per continui solleciti sulla puntualità delle consegne. Insufficiente nei casi in cui non si verifichi interazione e comunicazione
Partecipazione	Partecipa ai collegamenti DDI/DAD Partecipa alla lezione in presenza Interviene durante le lezioni in presenza e online. Rispetta le persone, i tempi, la netiquette e, dove possibile informa di eventuali problemi di connessione estemporanei	Giudizio molto positivo se: non si siano mai verificate eccezioni alla buona e proficua partecipazione; positiva in sporadici casi in cui si è riscontrato qualche problema di partecipazione; sufficiente per continui solleciti sul comprendere e attivare comportamenti adeguati al contesto. Insufficiente nei casi in cui non si verifichi la partecipazione
DDI-competenza digitale	Acquisisce e automatizza procedure per rendere gli elaborati leggibili, riconoscibili, correttamente inoltrati sulla piattaforma, usando la netiquette in video e nella comunicazione digitale	Giudizio molto positivo se: la netiquette, l'uso delle applicazioni digitali necessarie alla DDI sono gestite in maniera consona alla richiesta e coerentemente con gli obiettivi di cittadinanza digitale. Valutazione buona in sporadici casi in cui si è riscontrato qualche problema di uso delle tecnologie digitali; sufficiente per qualche richiamo in tema di netiquette e per scarso impegno nell'acquisire competenza digitale. Insufficiente nei casi in cui non si verifichi alcun impegno nella comunicazione digitale e vi siano gravi mancanze relative alla netiquette